

Sonate pour piano n°2 en Lam (Op. 39, n°1, Adagio sostenuto)

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste: https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre: Sonate pour piano n°2 en Lam [Op. 39, n°1, Adagio sostenuto]

Compositeur : Bitang, Adoulou N. **Arrangeur :** Bitang, Adoulou N.

Droit d'auteur : Jean eric Bitang © All rights reserved

Editeur: Bitang, Adoulou N.

Instrumentation: Piano seul

Style: Classique

Commentaire : Voici ma deuxième sonate pour piano. J'ai emprunté

le sentiment de noirceur et les arpèges de la moonlight de Beethov' et je l'ai ai adaptés à mon sentiment. Si cela peut paraitre un peu noir, c'est très bien, c'est ce que je voulais dans ce mouvement lent.

Adoulou N. Bitang sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

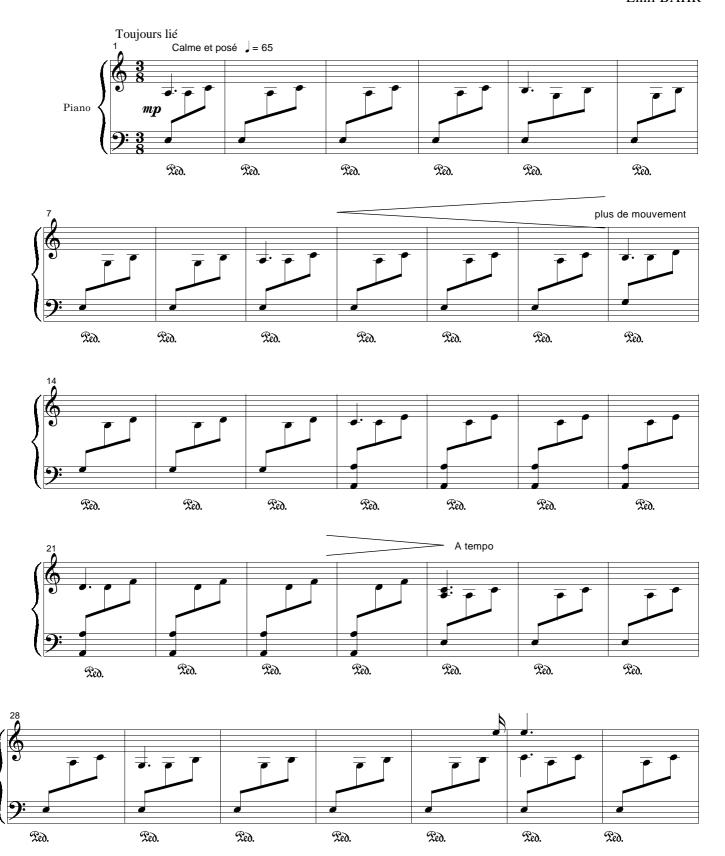
Ajoutée le : 2009-07-19 Dernière mise à jour le : 2009-07-19 21:30:54

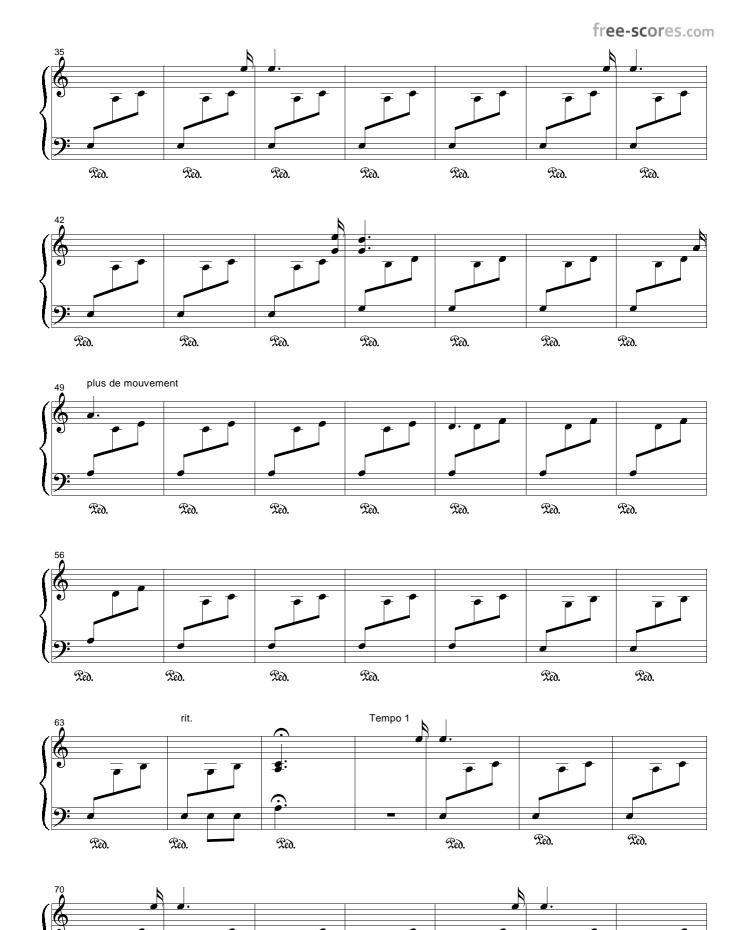
SONATE POUR PIANO N° 2 EN LAm

Op. 39

1. Adagio sostenuto

Emil BAHR





Ted.

Ted.

Ted.

Ted.

Ted.

Ted.

Ted.

