



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

This is how you make me feel (A la fille qui ne mérite pas je j'écrive son nom)

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : This is how you make me feel
[A la fille qui ne mérite pas je j'écrive son nom]

Compositeur : Bitang, Adoulou N.

Droit d'auteur : Copyright (c) Jean Eric Bitang

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique moderne

Commentaire : I don't need no explanations for what you've done to me!

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

This is how you make me feel free-scores.com

(Very bad)

$\bullet = 195$
Presto agitato

Emil BAHR

Main G.

Main D.

f Piano

accl.

ff

fff

a tempo

Musical notation system 1, measures 16-19. Treble clef contains dense chordal textures. Bass clef contains a melodic line with eighth notes and dotted rhythms.

Musical notation system 2, measures 20-23. Treble clef features a sequence of chords and some melodic fragments. Bass clef has a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation system 3, measures 24-27. Treble clef shows chords and melodic lines. Bass clef continues with a consistent eighth-note accompaniment.

Musical notation system 4, measures 28-29. Treble clef contains a sustained chord. Bass clef contains a sustained chord. The system ends with a double bar line.