



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

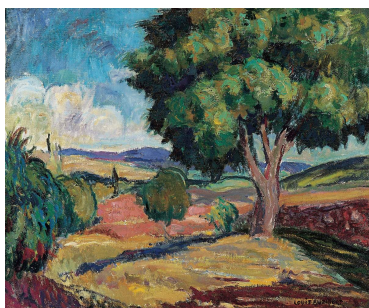
## L'Arlésienne (Suite n°1) - 3. Entr'acte Bizet, Georges

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Arlésienne (Suite n°1) - 3. Entr'acte  
**Compositeur :** Bizet, Georges  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aSRmhQnzuC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'Arlésienne (Suite n°1)

## 3. Entr'acte

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio ♩ = 60

Clarinete en Sib

Piano

Cl. (Sib)

Pno

Cl. (Sib)

Pno

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 1-6. The Clarinet part begins with a rest, followed by a melodic line starting on G4, moving up stepwise to C5, then descending. A piano accompaniment starts on measure 2 with a chordal texture. Both parts feature a five-measure fingering exercise (marked '5') in measure 5. The tempo is Adagio, 60 beats per minute.

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 7-12. The Clarinet part continues with a melodic line, featuring a five-measure fingering exercise (marked '5') in measure 8. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *pp* is present.

Musical score for Clarinet in Bb and Piano, measures 13-18. The Clarinet part continues with a melodic line, featuring a five-measure fingering exercise (marked '5') in measure 14. The piano accompaniment includes a triplet (marked '3') in the bass line in measure 15. A dynamic marking of *pp* is present.

Cl. (Sib)

18

Pno

Cl. (Sib)

23

Pno

Cl. (Sib)

28

Pno