



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'Arlésienne (Suite n°2) – 8. Farandole Bizet, Georges

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Arlésienne (Suite n°2) – 8. Farandole  
**Compositeur :** Bizet, Georges  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto (Viole)  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWnrCDirgh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'Arlésienne (Suite n°2)

## 8. Farandole

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di marcia

Alto

*ff*

7

*ff*

13

*ff*

Allegro assai e deciso

2

20

*mp*

31

*poco a poco cres- cen- do*

42

*sempre cres- cen- do*

52

*poco a poco cres- cen- do*

61

*sempre più cre- cen- do*

71

*sempre più cre- cen- do*

L'Arlesienne (Suite n°2)

2  
81

*ff*

91

*ff*

100

111

*p*

120

*ff*

130

*p*

140

*poco a poco cres- cen- do*

149

*mf*

157

*cres- - cen- - do*

L'Arlesienne (Suite n°2)

164 *molto* *cresc.*

170 *fff*

179 *fff*

189 *fff*

199 *fff*

209 *ff*

218 *ff* (8va)

226 *ff* (8va)

234 *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*