



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche des rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche des rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, cordes et clavier
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728 Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly. Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXRiBrbfX9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Marche des rois

March of the Kings

Arr. : Bernard Dewagtere

Lyrics, Joseph Domergue (18th century)
French Carol on Arlésienne (G. Bizet)

A $\text{♩} = 58$

The score is for a piece in 3/4 time with a tempo of 58 beats per minute. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The Alto and Piano parts have dynamics of *p*. The Tambourin part has a dynamic of *pp*. The Triangle part is marked with a rest. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

Tambourin

Triangle

Marche des rois

2
6

S

A

T

Ba.

Pno

Tamb.

Tgl.

6

6

mp

p

12

S

A

T

Ba.

Pno

Tamb.

Tgl.

12

12

12

Detailed description: This is a musical score for 'Marche des rois' in 2/6 time, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Piano, Tambourine, Triangle). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-12. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal parts (Soprano and Alto) have lyrics written below them. The instrumental parts include a Piano (Pno) with a grand staff, a Tambourine (Tamb.) with a single staff, and a Triangle (Tgl.) with a single staff. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, key signatures, dynamics (mp, p), accents (^), and slurs. The tempo is indicated as 'Marche des rois'.

B

18

S *f*

A

T *mp*

Ba. *mp*

Pno *mf*

Tamb. snake

Tgl. *mp*

23

S

A *mp*

T

Ba.

Pno

Tamb.

Tgl. *mf*

Marche des rois

4
28

S
A
T
Ba.

Pno

Tamb.
Tgl.

C

34

S
A
T
Ba.

Pno

Tamb.
Tgl.

snake

f

mf

7 38

Marche des rois

39

S

A

T

Ba.

Pno

Tamb.

Tgl.

f

44

S

A

T

Ba.

Pno

Tamb.

Tgl.

Marche des rois

6

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Ba.). The second system contains the Piano (Pno) part, which includes both treble and bass staves. The third system contains the Percussion parts: Tambourine (Tamb.) and Triangle (Tgl.). The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The piece begins at measure 47. The vocal parts feature melodic lines with various ornaments and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The percussion parts consist of rhythmic patterns using the tambourine and triangle.