



# Guy Bergeron

Canada, Québec

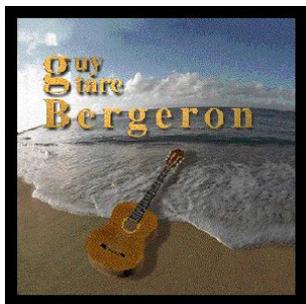
## Blackeyed Suzie

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



- Titre :** Blackeyed Suzie
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** banjo TAB
- Style :** Country - Bluegrass

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5URyrlgDX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

5-STRING BANJO

# BLACKEYED SUSIE

TRADITIONAL

ARRANGED FOR BANJO BY

DOUGLAS DILLARD

The musical score for 'Blackeyed Susie' is presented in a standard 5-string banjo notation. It begins with a treble clef staff labeled 'T', an alto clef staff labeled 'A', and a bass clef staff labeled 'B'. The time signature is 4/4. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems, each with four staves. The first system includes a treble clef staff with a 'T' label, an alto clef staff with an 'A' label, and a bass clef staff with a 'B' label. The second system includes a bass clef staff with a 'B' label, a treble clef staff with a 'G' label, and a bass clef staff with a 'D' label. The score contains various musical notations including chords (G, C, D), fingerings (0, 1, 2, 3, 4), and rhythmic markings (2/3, 2/5). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

