



# Rémi Blanchet

France

## Trio pour flûte à bec n°7

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trio pour flûte à bec n°7  
**Compositeur :** Blanchet, Rémi  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Flûte à bec SAT  
**Style :** Classique moderne

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Trio pour flûte n°7

Rémi Blanchet

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the flute part, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It contains six measures of music, with a trill marked above the fourth measure and a fermata over the sixth measure. The middle and bottom staves provide harmonic support with chords and moving lines.

The second system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure rest for the flute part, indicated by a '7' above the staff. The flute part resumes in the second measure with a melodic line. The system contains seven measures of music, ending with a fermata over the final measure.

The third system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure rest for the flute part, indicated by a '14' above the staff. The flute part resumes in the second measure. The system contains seven measures of music, ending with a fermata over the final measure.

The fourth system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure rest for the flute part, indicated by a '21' above the staff. The flute part resumes in the second measure. The system contains six measures of music, ending with a fermata over the final measure.