



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°264 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°264 (chorale)
Compositeur : Bliss, Philip Paul
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Viens, âme qui pleures, viens à ton Sauveur

♩. = 54
Tranquille
mf

264

1. Viens, â - me qui pleu - res, Viens à ton Sau - veur.
2. Viens ! par sa ten - dres - se Ce fi - dèle A - mi
3. Puis, à l'â - me las - se, An - nonce à ton tour

p

Dans tes som - bres heu - res Dis - lui ta dou - leur ;
Ban - nit la tris - tes - se, Le doute et l'en - nui.
La par - fai - te grâ - ce, Le di - vin a - mour.

mf

Par - le - lui sans crain - te : Le Sei - gneur Jé - sus
Il aime, il con - so - le Les cœurs a - bat - tus.
Dis - lui qu'el - le croi - e Au nom de Jé - sus.

f *p*

É - cou - te ta plain - te. Ah ! ne pleu - re plus !
Crois à sa pa - ro - le Et ne pleu - re plus.
En lui tout est joi - e : On ne pleu - re plus !

Paroles de
Mary A. Bachelor-Bullock, 1874
Mètres : 5f5.5f5.D

Musique de
Philip-Paul Bliss (1838-1876), 1874
Mélodie : Viens, âme qui pleures