



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

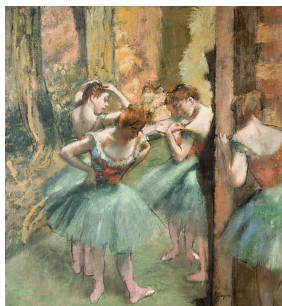
Menuet du "Quintette à cordes en Mi" (G.275 ; Op.11 No.5) Boccherini, Luigi

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet du "Quintette à cordes en Mi"
[G.275 ; Op.11 No.5]
Compositeur : Boccherini, Luigi
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, Harpe
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJPHrbWXzn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet du "Quintette à cordes en Mi"

G.275 ; Op.11 No.5

Luigi Boccherini (1743-1805)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Menuetto con un poco di moto

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the Violon (Violin) and Harpe (Harp) parts. The Violon part begins with a melodic line in treble clef, marked *mp*. The Harpe part consists of a rhythmic accompaniment in both treble and bass clefs, marked *p*. The second system continues the Violon and Harpe parts, with the Violon part starting at measure 4. The third system shows the Violon and Harpe parts from measure 7, featuring first and second endings for both instruments. The Violon part includes a trill (*tr*) and a dynamic marking of *p*. The Harpe part also includes first and second endings.

©2017Dewagtere

Menuet du "Quintette à cordes en Mi"

2
10

Vln.

Hpe

13

Vln.

mf

Hpe

13

mp

16

Vln.

Hpe

16

19

Vln.

Hpe

19

1. 2.