



# Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

## A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nlendic.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Per la gloria d'adorarvi (F-dur)  
**Compositeur :** Bononcini, Giovanni  
**Arrangeur :** Parisotti  
**Droit d'auteur :** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Editeur :** Lendic, Niksa  
**Instrumentation :** Voix Soprano (ou Ténor), piano (ou orgue)  
**Style :** Baroque

## Niksa Lendic sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

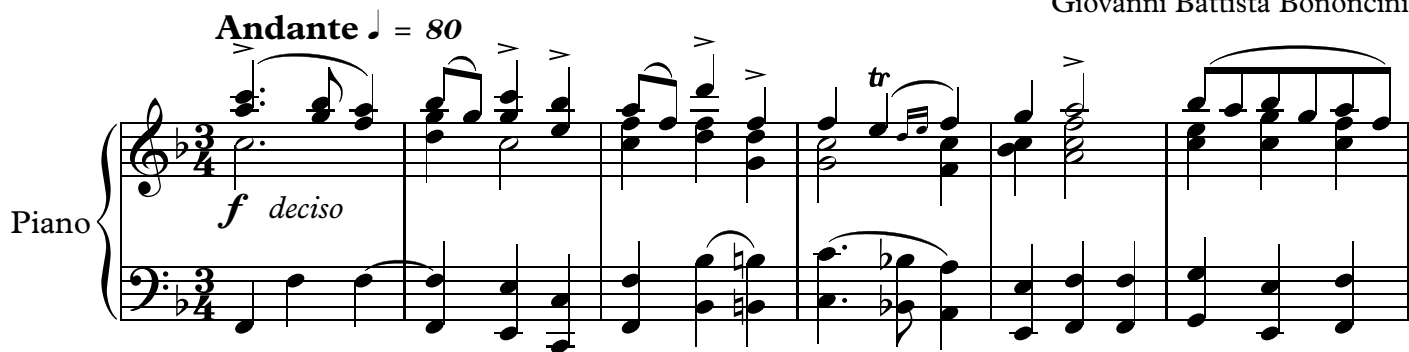
# Per la gloria d'adorarvi

Giovanni Battista Bononcini

**Andante** ♩ = 80

Piano

*f deciso*



7

*mf*

Per la glo - ria d'a - ro - rar - vi

*tr*

*mf*



13

*tr* *pp*

vo-glio a - mar-vi, o lu - ci ca - re; per la glo - ria

*pp*




19

*tr*

d'a - do - rar - vi vo-glio a - mar-vi o lu - ci ca - re.

*pp dolce*



25 *mf* *f*

A - man-do pe - ne - ro, ma sem-pre v'a-me - ro, si,

30 *mf*

si, nel mio pe-na - re: A - man-do pe - ne - ro,

35 *f*

ma sem-pre v'a-me - ro, si, si, nel mio pe-na -

40 *f* *tr* *p*

re, pe - ne-ro, v'a - me-ro, lu-ci ca - re, pe - ne-ro,

46

v'a - me-ro, lu-ci ca - re.

*tr*

*ff*

51

*tr*

57

Sen - za spe - me di di - let - to va-no af - fet - to e so -

*f*

*f*

63

spi-ra - re, sen - za spe - me di di - let - to

*tr*

*pp*

*pp*

69 *mf*

va - no af - fet - to e so - spi - ra - re, ma i vo - stri dol - ci

*pp dolce* *p* *mf*

74 *f*

ra - i chi va - gheg - giar puo mai e non, e non

*f*

79 *mf* *f*

v'a - ma - re? ma i vo - stri dol - ci ra - i chi va - gheg - giar puo

*mf* *f*

84

mai e non, e non v'a - ma - re?

89 *f* *tr* *p*

pe - ne-ro, v'a - me-ro, lu-ci ca - re, pe - ne-ro, v'a - me-ro,

*f* *p*

95 *tr*

lu-ci ca - re!

*ff deciso*

100 *tr* *rall.* *tr* *ff*