



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche funèbre, d'après "Paraphrases"
[Version for Piano solo, after the original for Piano 4 Hands]

Compositeur : Borodin, Alexander Porfirevich

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : March

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Funeral March, from "Paraphrases"

Version for Piano solo, after the original for Piano 4 Hands

Alexander Borodin (1834-1887), Arr. An&An

Non troppo lento

Piano

p (la destra sempre uguale e senza espressione)

pp

pp *mp*

p *fz*

p *fz* *p*

23

fz *p* *mf*

28

p *mf*

33

p *fz*

38

p *mf* *p*

43

mp *p* *pp*