



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Hymnes et Cantiques N°177

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°177  
**Compositeur :** Bortniansky, Dmytro  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Hautbois, Clarinette Sib, clarinette basse et bassoon  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N°177

Full Score

Dimitri Bortniansky (1751-1825)

Transcription pour bois : J Brenner

Hautbois  
Cor anglais  
Clarinette Basse en Sib  
Basson

Measures 2-6 of the woodwind section. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The instruments are Hautbois, Cor anglais, Clarinette Basse en Sib, and Basson. The dynamics are *p* (piano) for measures 2-4 and *mf* (mezzo-forte) for measures 5-6. There are crescendo and decrescendo hairpins in measures 4 and 5.

Hb.  
Cor. A.  
Cl. B.  
Bn.

Measures 7-12 of the woodwind section. The instruments are Hb., Cor. A., Cl. B., and Bn. The dynamics are *p* (piano) for measures 7-9, *più f* (piano-forte) for measures 10-11, and *f* (forte) for measure 12. There are crescendo and decrescendo hairpins in measures 10 and 11.

Hb.  
Cor. A.  
Cl. B.  
Bn.

Measures 13-17 of the woodwind section. The instruments are Hb., Cor. A., Cl. B., and Bn. The dynamics are *mf* (mezzo-forte) for measures 13-15 and *p* (piano) for measures 16-17. There are decrescendo hairpins in measures 16 and 17.