



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°142 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°142 ( chorale )  
**Compositeur :** Bost, Paul-Ami  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sur ton Église universelle, objet constant de ton amour

♩ = 80  
Avec ferveur  
*mf*

142

1. Sur ton É - glise u - ni - ver - sel - le, Ob - jet cons - tant de ton a -  
2. Des pro - mes - ses de ta pa - ro - le, Seigneur Jé - sus, tu te sou -

*p* mour, Seigneur, dans ta grâ - ce fi - dè - le, Tu répands tes dons cha - que  
viens ; Et ton Es - prit d'a - mour con - so - le, Guide et ré - jou - it tous les

*p* jour. Tes ra - che - tés, en con - fi - an - ce, Par - tout flé - chissent les ge - noux ;  
*mf* tiens. Fais - nous mar - cher dans ta lu - mière, Près de toi gar - de no - tre cœur,

Tu rem - pli - ras notre es - pé - ran - ce : Seigneur, tu se - ras a - vec nous.  
Et que ton É - glise en pri - è - re S'é - gaie en toi, puis - sant Sau - veur !

Paroles de  
Mme Jean-M. de Carbon-Ferrière (1778-1858)  
Mètres : 8f8.8f8.D

Musique de  
Paul-Ami Bost (1790-1874)  
Mélodie : Fils du Très-Haut