



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°186 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°186 (chorale)
Compositeur : Bost, Paul-Ami
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Amour de mon Sauveur

♩ = 90
Avec joie
mf

186

1. A - mour de mon Sau - veur, fon - tai - ne jail - lis -
 2. A - mour de mon Sau - veur, tu suf - fis à mon
 3. A - mour de mon Sau - veur, je ver - rai sans nu -

mf
 san - te Qui ra - fraî - chit mon cœur,
 â - me. Paix, re - pos et bon - heur,
 a - ge Tri - om - pher ta splen - deur,

p
 Qui ra - fraî - chit mon cœur, Rien ne pourra ta - rir ton on - de bien - fai - san - te.
 Paix, re - pos et bon - heur, Je trou - ve tout en toi. Ré - chauffé par ta flam - me,
 Tri - om - pher ta splen - deur. Dans la maison du Père, au bout de mon vo - ya - ge,

mf
 Tou - jours je goû - te - rai ta beau - té ra - vis - san - te,
 Je puis tout sup - por - ter, fa - tigue, é - preuve ou blâ - me,
 Je pour - rai con - tem - pler, cé - lé - brer d'âge en â - ge

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system starts with a dynamic marking of *f* (forte) and the second system starts with *mf* (mezzo-forte). The music is written on a grand staff with two staves. The lyrics are written below the first staff of each system. The lyrics are: "A - mour de mon Sau - veur ! A - mour de mon Sau - veur !" and "L'a - mour de mon Sau - veur ! L'a - mour de mon Sau - veur !". The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a key signature of one flat.

f

A - mour de mon Sau - veur ! A - mour de mon Sau - veur !
 A - mour de mon Sau - veur ! A - mour de mon Sau - veur !
 L'a - mour de mon Sau - veur ! L'a - mour de mon Sau - veur !

mf

Paroles de
 Adrien Ladrière (?-1903)
 Mètres : 66f.6(6).66f.66f.6(6)

Musique de
 Paul-Ami Bost (1790-1874)
 Mélodie : Amour de mon Sauveur