



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°012 Bourgeois, Louis

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°012
Compositeur : Bourgeois, Louis
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2010 Arr. J Brenner
Instrumentation : Ensemble à vent
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Hymnes et Cantiques N ° 12

par

Louis Bourgeois (1510-1569)

Arr. J Brenner

Les paroles de cet hymnes sont sur le site : www.cantiquet.org

Full Score

Hymnes et Cantiques N ° 12

Louis Bourgeois 1510-1569

Arr. J Brenner

Trompette en Sib

mf

Trp. (Sib)

mf

Trp. (Sib)

f ff

Trp. (Sib)

p

Musical score for woodwinds and brass instruments, measures 36-44. The score is written for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Cor Anglais (Cor. A.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Bassoon (Bn.), Saxophone Alto (Sax. Alt.), Saxophone Tenor (Sax. Tén.), Cor Anglais (Cor), Trumpet in B-flat (Trp. (Sib)), Trombone (Trb.), and Tuba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/2. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and accents. A fermata is present over measure 38. The woodwinds and brass parts feature various rhythmic patterns and melodic lines, with some instruments playing sustained notes or chords. The Tuba part has a more active, rhythmic pattern in the lower register.

Musical score for a woodwind and brass ensemble, measures 45-53. The score is written for the following instruments: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Cor Anglais (Cor. A.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Bassoon (Bn.), Saxophone Alto (Sax. Alt.), Saxophone Tenor (Sax. Tén.), Cor Anglais (Cor), Trumpet in B-flat (Trp. (Sib)), Trombone (Trb.), and Tuba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for several instruments starting at measure 50. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Musical score for page 5, measures 54-58. The score is arranged in two systems of staves. The first system includes Flute (Fl.), Horn (Hb.), Cor Anglais (Cor. A.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Bassoon (Bn.), Saxophone Alto (Sax. Alt.), and Saxophone Tenor (Sax. Tén.). The second system includes Cor Anglais (Cor), Trumpet in B-flat (Trp. (Sib)), Trombone (Trb.), and Tuba. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The dynamic marking is *f* (forte). The score shows a melodic line for the Flute and Clarinet in B-flat, and a rhythmic accompaniment for the other instruments. Measures 54-58 are indicated by numbers above the staves.