



Roland Boutilliers

France

droit d'asile

A propos de l'artiste

compositeur et arrangeur, j'ai écrit pour la chanson, la comédie musicale et la musique de chambre.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 200586699

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rolandboutilliers.htm

A propos de la pièce

Titre :	droit d'asile
Compositeur :	Boutilliers, Roland
Droit d'auteur :	Copyright © Roland Boutilliers
Style :	Chanson
Commentaire :	extrait de la comédie musicale "droit d'asile" déposé SACEM

Roland Boutilliers sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

♩ = 96

Soprano

Alto

Basse

piano

A

S

A

B

p

7

Comme un oi-seau sur un fil en é-qui-li - bre fra-gile qui ne ré-sis - te-ra pas

Comme un oi-seau sur son fil en é-qui-li - bre fra-gile ou

Comme un oi-seau sur son fil en é-qui-li - bre fra-gile ou

B

S

A

B

p

12

long - temps aux as-sauts du vent Tu cherches un a - bri tran - quille

aux as-sauts du vent Tu cherches un a - bri tran - quille

aux as-sauts du vent Tu cherches un a - bri tran - quille

S

A

B

p

17

loin du va - car - me des villes un en - droit sans sou - cis sans tour - ments

loin du va - car - me des villes ou

loin du va - car - me des villes ou

C

21

S où l'on ou-blie le temps Droit d'a - sile un re - fuge une île

A où l'on ou-blie le temps Droit d'a - sile un re - fuge une île

B où l'on ou-blie le temps Droit d'a - sile un re - fuge une île

p

26

S droit de trêve de - hors tu marches ou tu crèves

A droit de trêve de - hors tu marches ou tu crèves

B droit de trêve de - hors tu marches ou tu crèves

p

31

S Droit au rêve quand le jour s'a - chève au re -

A Droit au rêve quand le jour s'a - chève au re -

B Droit au rêve quand le jour s'a - chève au re -

p

D

36

S pos loin du bruit des mots Et tu re - trou - ves l'en - fance

A pos loin du bruit des mots Et tu re - trou - ves l'en - fance

B pos loin du bruit des mots Et tu re - trou - ves l'en - fance

p

41

S nou - veau dé - part au - tre chance des bon - bons de tou - tes les cou - leurs

A ou - veau dé - part au - tre chance ou

B nou - veau dé - part au - tre chance ou

P

45

S des bal-lons des fleurs ou

A des bal-lons des fleurs ou

B des bal-lons des fleurs ou

P

E

rien ne se-ra plus pa-reil ou - vre la porte aux mer-veilles

50

S ou

A ou

B ou

P

et lais-se toi ber-cer un ins - tant dans les bras du vent

55

S Droit d'a - sile un re - fuge une île droit de

A Droit d'a - sile un re - fuge une île droit de

B Droit d'a - sile un re - fuge une île droit de

P

F

60

S trêve de-hors tu marches ou tu crèves. Droit au rêve

A trêve de-hors tu marches ou tu crèves. Droit au rêve

B trêve de-hors tu marches ou tu crèves. Droit au rêve

P

65

S quand le jour s'a - chève au re - pos loin du bruit des mots

A quand le jour s'a - chève au re - pos loin du bruit des mots

B quand le jour s'a - chève au re - pos loin du bruit des mots

P

71 **G**

S Droit au rêve quand le jour s'a - chève au re -

A Droit au rêve quand le jour s'a - chève au re -

B Droit au rêve quand le jour s'a - chève au re -

P

76

S pos loin du bruit des mots loin du bruit des mots

A pos loin du bruit des mots loin du bruit des mots

B pos loin du bruit des mots loin du bruit des mots

P