



Guy Bergeron

Canada, Québec

East of the sun Bowman, Brooks

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : East of the sun
Compositeur : Bowman, Brooks
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46256>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

EAST OF THE SUN (AND WEST TO THE MOON)

BROOKS BOWMAN (1913 - 1937)

MEDIUM SWING

Chord progressions for the first staff: G^{MAJ7} , $C^{9(\#11)}$, B^{MIN7} , E^9

Chord progressions for the second staff: A^{MIN9} , C^{MIN7} , F^7

Chord progressions for the third staff: A^{MIN7} , D^7 , $F^{\#MIN7(b5)}$, $B^{7(\#5)}$, E^{MIN7}

Chord progressions for the fourth staff: A^7 , A^{MIN7} , D^{13} , D^7

Chord progressions for the fifth staff: G^{MAJ7} , $C^{9(\#11)}$, B^{MIN7} , E^9

Chord progressions for the sixth staff: A^{MIN9} , C^{MIN7} , F^7

Chord progressions for the seventh staff: A^{MIN7} , $/G$, $F^{\#MIN7(b5)}$, $B^{7(b9)}$, E^{MIN7} , A^7

Chord progressions for the eighth staff: A^{MIN7} , F^7 , B^{MIN7} , E^7 , B^bMIN7 , E^b7

Chord progressions for the ninth staff: A^{MIN7} , D^7 , $G^{b/9}$, FINE, A^{MIN7} , D^7

quytarebergeron@videotron.ca