



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°210 Bradbury, William Batchelder

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°210
Compositeur : Bradbury, William Batchelder
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°210

(Une nacelle en silence)

Full Score

Bradbury, Batchelder William (1816-1868)

Transcription pour J Brenner

The musical score is arranged in four systems, each with four staves. The instruments are Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The time signature is 3/4. The score is marked with dynamics and articulation.

System 1 (Measures 1-4): All instruments play at a piano (*p*) dynamic. Measure numbers 2, 3, and 4 are indicated above the staves.

System 2 (Measures 5-9): The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) at the start of each measure, followed by a *cresc.* (crescendo) marking. The dynamic reaches *f* (forte) at measure 7 and returns to *mf* at measure 8. Measure numbers 5, 6, 7, 8, and 9 are indicated above the staves.

System 3 (Measures 10-16): The dynamics are marked *p* (piano) at the start of each measure, followed by a *cresc.* marking. The dynamic reaches *f* at measure 13. Measure 15 is marked *Rall.* (Ritardando). Measure numbers 10, 11, 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated above the staves.

© Arr. J Brenner