



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Victoire N°210 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°210 ( chorale )  
**Compositeur :** Bradbury, William Batchelder  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Une nacelle en silence

$\text{♩} = 100$   
Modéré  
*p*

210

1. U - ne na-celle en si-len-ce Vo-gue sur un lac d'a - zur ;  
2. Grande est a - lors la dé-tres - se Des voy - a - geurs é - per - dus ;  
3. « Maître, es - tu donc in - sen - si - ble ? Tu le vois, nous pé - ris - sons !  
4. Ain - si sou-vent, dans la vi - e, L'o-rage as - som-brit nos cœurs,

*p*  
Tout dou - ce - ment elle a - van - ce, Sous un ciel tran-quille et pur ;  
Grande est aus - si leur fai-bles - se, Leur foi ne les sou-tient plus.  
Tout mi - ra - cle t'est pos - si - ble, Sau - ve - nous, nous t'en pri - ons ! »  
Bien que pour nous Jé - sus pri - e, Prêt à cal - mer nos ter - reurs.

*mf* *cresc.* - - - - - *f*  
Mais sou - dain le vent s'é - lè - ve, Chas-sant un nu - a - ge noir,  
Mais il en est Un qui veil - le Sur eux tous, bien qu'en - dor - mi ;  
D'eux aus - si - tôt il s'ap-pro-che, Puis, il dit au vent : « Tais-toi ! »  
Comp-tons mieux sur sa ten-dres - se, Son cœur ne sau - rait chan - ger :

*mf* *p*  
Et les va - gues qu'il sou - lè - ve Font trem-bler, car c'est le soir.  
Ah ! fau-dra-t - il qu'on l'é-veil - le ? N'est - il plus leur tendre A - mi ?  
Et ten-dre-ment leur re-pro-che D'a - voir eu si peu de foi.  
De sa bre - bis en dé-tres - se Il est tou - jours le Ber - ger.



*f* *Ralenti*

Et les va - gues qu'il sou - lè - ve Font trem - bler, car c'est le soir.  
 Ah ! fau - dra - t - il qu'on l'é - veil - le ? N'est - il plus leur tendre A - mi ?  
 Et ten - dre - ment leur re - pro - che D'a - voir eu si peu de foi.  
 De sa bre - bis en dé - tres - se Il est tou - jours le Ber - ger.

Paroles de  
 Mme Mégroz-Cornaz  
 Mètres : 7f7.7f7.D.(7f7)

Musique de  
 William Batchelder Bradbury (1816-1868)  
 Mélodie : Une nacelle en silence