



Aurélien Solor

France, Morangis

Berceuse (Op. 49 n°4) Brahms, Johannes

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Berceuse
[Op. 49 n°4]
Compositeur : Brahms, Johannes
Arrangeur : Solor, Aurélien
Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Traditionnel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Berceuse

Conducteur

Op. 49 n°4 Wiegenlied

Johann Brahms

Aurelien Solor

$\text{♩} = 75$

Flûte

Piano

Measures 1-4: The Flute part begins with a whole rest in measures 1 and 2, followed by a quarter rest in measure 3, and then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4 in measure 4. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, starting in measure 1.

Fl.

Pno

Measures 5-9: The Flute part continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4 in measure 5. The Piano part continues with the same rhythmic accompaniment, featuring a melodic line in the right hand.

Fl.

Pno

Measures 10-14: The Flute part continues with a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3 in measure 10. The Piano part continues with the same rhythmic accompaniment, featuring a melodic line in the right hand.

