



Aurélien Solor

France, Morangis

Berceuse (Op. 49 n°4) Brahms, Johannes

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification : Directeur d'harmonie

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

A propos de la pièce



Titre : Berceuse
[Op. 49 n°4]
Compositeur : Brahms, Johannes
Arrangeur : Solor, Aurélien
Droit d'auteur : Copyright © Solor, Aurélien
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Traditionnel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Berceuse

Conducteur

Op. 49 n°4 Wiegenlied

Johann Brahms

Aurelien Solor

$\text{♩} = 75$

Flûte

Piano

Measures 1-4: The Flute part begins with a whole rest in the first two measures, followed by a quarter rest and a quarter note G4 in the third measure, and a quarter note A4 in the fourth measure. The Piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef.

Fl.

Pno

Measures 5-9: The Flute part continues with a melodic line of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment remains consistent with the previous section.

Fl.

Pno

Measures 10-14: The Flute part continues with a melodic line. The Piano accompaniment remains consistent with the previous section.

The image shows a musical score for two instruments: Flute (Fl.) and Piano (Pno). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The Flute part is on a single staff with a treble clef, starting at measure 15. The Piano part is on two staves (treble and bass clefs) with a brace on the left, also starting at measure 15. The Flute part consists of a series of eighth and quarter notes, with a melodic line that moves up and then down. The Piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef, some of which are beamed together. The piece concludes with a double bar line at the end of the system.