



Guy Bergeron

Canada, Québec

Schwesterlein (Deutsche volkslieder) Brahms, Johannes

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Schwesterlein
[Deutsche volkslieder]

Compositeur : Brahms, Johannes

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare, Voix

Style : Romantique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=9555>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Schwesterlein

WoO. 33, posth. 37, no. 1
(from : Deutsche Volkslieder)

Johannes Brahms
(1833-1897)
arr.: Guy Bergeron

A

voice
(violin)
(flute)

guitar

Am Dm Am/E E7 Am E7 Am

un peu plus lent

C G7 C/E C G7 C/E

Am F#dim E7 Dm Am/E E7 Am E7 Am

3x

Dm Am/E E7

3x

B

Dernière fois = plus lent

Am Dm Am/E E7^(b9)/A Am Bm^{7(b5)}/A F#dim

plus lent

plus lent

C C+ C Fm/C G7/C C C C+ C Fm/C G7/C C

2 4 1 1 2 4 1 4 1

Am F#dim E7 Dm Am/E E7 Am¹¹ Am

(b) (b)

Dm Dm⁶ Am/E E7 Am

C