



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

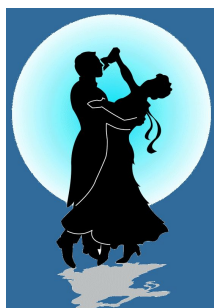
## Valse (Opus 39, n°15) Brahms, Johannes

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse  
[Opus 39, n°15]  
**Compositeur :** Brahms, Johannes  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Luth (français), piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42057>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

The first system of the musical score is for the first 7 measures. It features three staves: a vocal line (treble clef), a Luth part (guitar tablature), and a Piano part (grand staff). The vocal line begins with a *mf* dynamic. The Luth part is written in tablature with notes e, d, d, e, a, e, e, a, e, e, a, e. The Piano part starts with a *mp* dynamic. Chord diagrams are provided for the Luth part: C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), A m, E m, and B 7.

The second system of the musical score covers measures 8 through 14. It features three staves: a vocal line (treble clef), a Luth part (guitar tablature), and a Piano part (grand staff). The vocal line includes dynamic markings *rallent.*, *a tempo*, and *mf*. The Luth part includes a *mf* dynamic. The Piano part includes a *mp* dynamic. Chord diagrams for the Luth part are: E m, C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), A m, E m, and B 7.

Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

2/16 *a tempo* *accel.* *rallent.* *a tempo*

Luth

*mf* *mf*

16

E m G7 C C7 F D7 G7 C

3fr. 8fr. 3fr.

Pno

*mp* *mp*

24 *rallent.* *a tempo*

Luth

*mf* *mf*

24

F C Am C G G7 C G7

8fr. 3fr. 3fr.

Pno

*mp*

Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

32 *accel.* *rallent.* *a tempo* 3

Luth

Pno

C 3fr. C7 F 8fr. D7 G7 C 3fr.

38 *rit.* *p*

Luth

Pno

F 8fr. C 3fr. Am C G G7 C 3fr.