



Daniel BREL

France

Soleil froid

A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : www.daniel-brel-64.com

Qualification : Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 146351092

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm

A propos de la pièce



Titre : Soleil froid

Compositeur : BREL, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel BREL

Instrumentation : Piano, Violon, Violoncelle

Style : Classique moderne

Commentaire : Pièce descriptive faisant partie d'un tryptique (soleil froid : lune et nuit). La version enregistrée avec Vincent Dumestre, sur le CD "Quatre Chemins de Mélancolie", est un arrangement pour ensemble violes de gambe / théorbe et bandonéon.

Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFFdHwrJU6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

Soleil froid

Compositeur : Daniel Brel

Pièce pour trio :
Violon / Cello / Piano

Difficulté : ♣♣♣

Soleil froid

Compositeur : Daniel Brel

Violon

sans vibrer

6

3

Violoncelle

p

Pizz

3

3

3

3

3

3

Piano

p

Vln.

3

3

Vc.

3

3

3

Pno.

p

Vln.

4

rit.

Vc.

3

3

3

3

Arco

Pno.

4

a tempo

6

Vln. *mp*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

7

Vln.

Vc.

Pno.

8

Vln.

Vc.

Pno.

9

Vln.

Vc.

Pno.

10

Vln.

Vc.

Pno.

Pizz

11

Vln.

Vc.

Pno.

12 *avancer*
Rubato

Vln.

Vc.

Pno.

13

Vln.

Vc.

Pno.

14 *Pizz*
f
Arco
f

Vln.

Vc.

Pno.

Arco archet léger

15

Vln.

Vc.

Pno.

3

3

3

16

Vln.

Vc.

Pno.

17

Vln.

Vc.

Pno.

18 *rit.*

Vln.

Vc.

Pno.

18

a tempo

19 *mp*

Vln.

Vc.

Pno.

19 *mp*

20 *mp*

Vln.

Vc.

Pno.

20

Detailed description of the musical score: The score is for Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Piano (Pno.). It consists of three systems of staves. The first system (measures 18-18) is marked 'rit.' and features a violin line with eighth-note patterns and a piano accompaniment with chords and a bass line. The second system (measures 19-19) is marked 'a tempo' and 'mp'. It features a violin line with a triplet of eighth notes, a viola line with a similar triplet, and a piano accompaniment with chords and a triplet in the right hand. The third system (measures 20-20) is marked 'mp' and features a violin line with a triplet of eighth notes, a viola line with a triplet, and a piano accompaniment with chords and a triplet in the right hand. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

21

Vln.

Vc.

Pno.

22

Vln.

Vc.

Pno.

24

Vln.

Vc.

Pno.

mp

rit.

a tempo

25

Vln.

p
Pizz

Vc.

p
3

Pno.

p
3

25

26

Vln.

Vc.

p
3

Pno.

p
3

26

27

Vln.

rit.
3

Vc.

rit.
3

Pno.

rit.
3

27

6

28 Céder

Vln.

Vc.

Pno.

29

Vln.

Vc.

Pno.

rit.

p