



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Farandole pour Manon et Emma

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Farandole pour Manon et Emma  
**Compositeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Jérémie Brenner © All rights reserved  
**Instrumentation :** Ensemble Mixte  
**Style :** Classique moderne

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Farandole

Full Score

J. Brenner

Moderato ♩ = 120

The musical score is arranged in three systems, each containing six staves. The instruments are: Guitare 1, Guitare 2, Basse électrique, Batterie, Clarinette en Sib, and Saxophone Alto. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score is marked with a tempo of Moderato and a metronome marking of ♩ = 120. The first system covers measures 1 to 6, the second system covers measures 7 to 12, and the third system covers measures 13 to 18. The guitar parts feature intricate melodic lines and rhythmic patterns, while the bass and drums provide a steady accompaniment. The woodwinds are mostly silent in this section.

19 20 21 22 23 24

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

25 26 27 28 29 30

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

31 32 33 34 35 36

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

37 38 39 40 41 42 43

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

44 45 46 47 48 49

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

50 51 52 53 54 55

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

56 57 58 59 60 61

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

62 63 64 65 66 67

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

68 69 70 71 72 73

Guit. 1

Guit. 2

B. él.

Batt.

Cl.

Sax. Alt.

Musical score for measures 74-77, featuring Guitars, Bass, Drums, Clarinet, and Saxophone. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The instruments are arranged as follows:

- Guit. 1:** Treble clef, mostly rests in measures 74-77.
- Guit. 2:** Treble clef, playing chords and single notes.
- B. él.:** Bass clef, playing a bass line.
- Batt.:** Drum set, playing a consistent rhythmic pattern.
- Cl.:** Treble clef, playing a melodic line.
- Sax. Alt.:** Treble clef, mostly rests in measures 74-77.

Measure numbers 74, 75, 76, and 77 are indicated above the staves.