Giuseppe Antonio Brescianello (1690 - 1758)

Partita in Do Maggiore e La minore n. 3 (Allegro - Adagio - Allegro)

Version for Piano solo after the original for Mandola or Galichon



French painter of the eighteenth century: Young woman playing the Mandola

AnXAn

© 2021 Antonio Zencovich (Italy) - All rights reserved

Giuseppe Antonio Brescianello (1690 - 1758)

Partita in Do Maggiore e La minore n. 3 (Allegro - Adagio - Allegro)

Versione per Piano solo dall'originale per Mandola























