



Valter Bresolin

Compositeur

Brésil, São Paulo

A propos de l'artiste

Chers amis Excusez moi pour quelques fautes qui j'aurais dans cette biographie. Je m'appelle Valter Bresolin né à São Paulo, Brésil. J'ai commencé dans la musique à l'âge de 7 ans. Mon premier instrument était de l'accordeon mais vraiment je suis tombé passionné surtout pour les classiques et j'ai commencé des leçons au piano à l'âge de 14 ans. À l'âge de 16 ans était le commencement de mon travail et à ce temps-là mes parents n'avaient pas de moyens pour payer mes cours. J'ai devenu professeur d'anglais et j'ai continué toujours avec la musique et au même temps j'ai étudié de l'harmonie, contrepoint et fugue avec un compositeur Brésilien, Eduardo Escalante de l'école de Camargo Guarnieri. Dans l'année 1990 j'avais écrit plusieurs compositions pour piano et d'autres instruments. Je suis autodidacte dans les livres d'orchestration de Sir Walter Piston et traités d'orchestration de Rimsky Korsakov, Berlioz-Strauss, etc.. Depuis mes sept ans j'ai écrit plusieurs pièces par instruments différents et aussi pour la voix.... (la suite en ligne)

A propos de la pièce



Titre:	A Brazilian Waltz [1990]
Compositeur:	Bresolin, Valter
Licence:	Copyright Biblioteca Nacional
Editeur:	Bresolin, Valter
Instrumentation:	Flute et Piano
Style:	Classique moderne

Valter Bresolin sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_valterbresolin.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

A Brazilian Waltz

Valter Bresolin

$\text{♩} = 100$

Flauta

Piano

mf

mf

rubato

5

p

mf

p

mf

10

mf

mf

15

f *mf* *mp*

f *mp* *mf*

20

mf *f*

mf *f*

25

Vivace ♩ = 120

>p *f*

>p *f*

30

mf *f*

mf *f*

rubato

35

poco rall.

Tempo primo ♩ = 100

40

mf *p*

mf *p*

rubato

45

p *mf*

p *mf*

4 49

Musical score for piano, measures 49-52. The score is written for three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 52. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The notation includes eighth notes, quarter notes, and chords.