



# Valter Bresolin

Compositeur

Brésil, São Paulo

## A propos de l'artiste

Chers amis Excusez moi pour quelques fautes qui j'aurais dans cette biographie. Je m'appelle Valter Bresolin né à São Paulo, Brésil. J'ai commencé dans la musique à l'âge de 7 ans. Mon premier instrument était de l'accordeon mais vraiment je suis tombé passionné surtout pour les classiques et j'ai commencé des leçons au piano à l'âge de 14 ans. À l'âge de 16 ans était le commencement de mon travail et à ce temps-là mes parents n'avaient pas de moyens pour payer mes cours. J'ai devenu professeur d'anglais et j'ai continué toujours avec la musique et au même temps j'ai étudié de l'harmonie, contrepoint et fugue avec un compositeur Brésilien, Eduardo Escalante de l'école de Camargo Guarnieri. Dans l'année 1990 j'avais écrit plusieurs compositions pour piano et d'autres instruments. Je suis autodidacte dans les livres d'orchestration de Sir Walter Piston et traités d'orchestration de Rimsky Korsakov, Berlioz-Strauss, etc.. Depuis mes sept ans j'ai écrit plusieurs pièces par instruments différents et aussi pour la voix.... (la suite en ligne)

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	A Brazilian Waltz [1990]
<b>Compositeur:</b>	Bresolin, Valter
<b>Licence:</b>	Copyright Biblioteca Nacional
<b>Editeur:</b>	Bresolin, Valter
<b>Instrumentation:</b>	Flute et Piano
<b>Style:</b>	Classique moderne

## Valter Bresolin sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_valterbresolin.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_valterbresolin.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# A Brazilian Waltz

Valter Bresolin

♩ = 100

Flauta

Piano

*mf*

*mf*

*rubato*

5

*p*

*mf*

*p*

*mf*

10

*mf*

*mf*

15

*f* *mf* *mp*

*mp*

*mf*

20

*mf* *f*

*mf* *f*

25

Vivace ♩ = 120

*>p* *f*

*>p* *f*

30

*mf* *f*

*mf* *f*

*rubato*

35

*poco rall.*

Tempo primo ♩ = 100

40

*mf* *p*

*mf* *p*

*rubato*

45

*p* *mf*

*p* *mf*

