# Valter Bresolin

Compositeur

Brésil, São Paulo

## A propos de l'artiste

Chers amisExcusez moi pour quelques fautes qui j'aurais dan cette biographie. Je m'appelle Valter Bresolin né a São Paulo, Brésil. J'ai commencé dans la musique à l'age de 7 ans. Mon premier instrument etait de l'accordeon mais vraiment je suis tombé passionné surtout pour les classiques et j'ai commencé des lessons au piano a l'age de 14 ans.A l'age de 16 ans était le commencement de mon travail et à ce temps lá mes parents n'avait pas de moyens pour payer mes cours.J'ai dévennu professeur d'anglais et jái continué toujours avec la musique et au même temps j'ai étudié de l'harmonie, contrepoint e fugue avec un compositeur Brésilien, Eduardo Escalante de l'école de Camargo Guarnieri.Dans l'année 1990 j'avais écrit plusieurs compositions pour piano et d'autres instruments.Je suis autodidacte dans les livres d'orquestration de Sir Walter Piston et traitises d'orquestration de Rimsky Korsakov, Berlioz-Strauss,etc..Depuis mes septe ans j'ai écrivait plusieurs piéces par l'instruments différants et aussi pour la voix.... (la suite en ligne)

## A propos de la pièce

| | |
|---|---|
| **Titre:** | Prelude and March [Opus 23] |
| **Compositeur:** | Bresolin, Valter |
| **Licence:** | Copyright © Valter Bresolin |
| **Editeur:** | Bresolin, Valter |
| **Instrumentation:** | 1 Piano, 4 mains (duo) |
| **Style:** | Classique moderne |

## Valter Bresolin sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_valterbresolin.htm

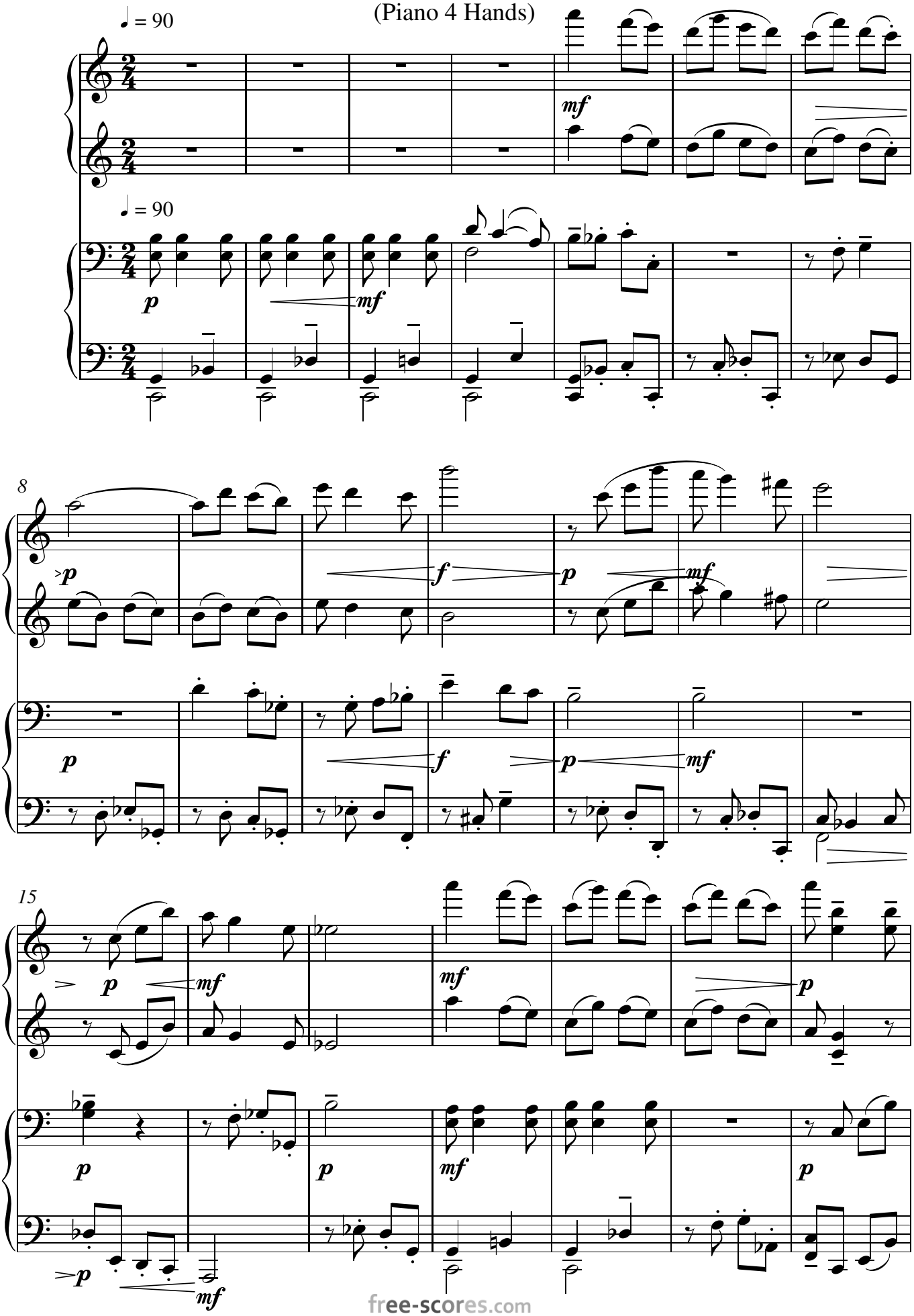
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

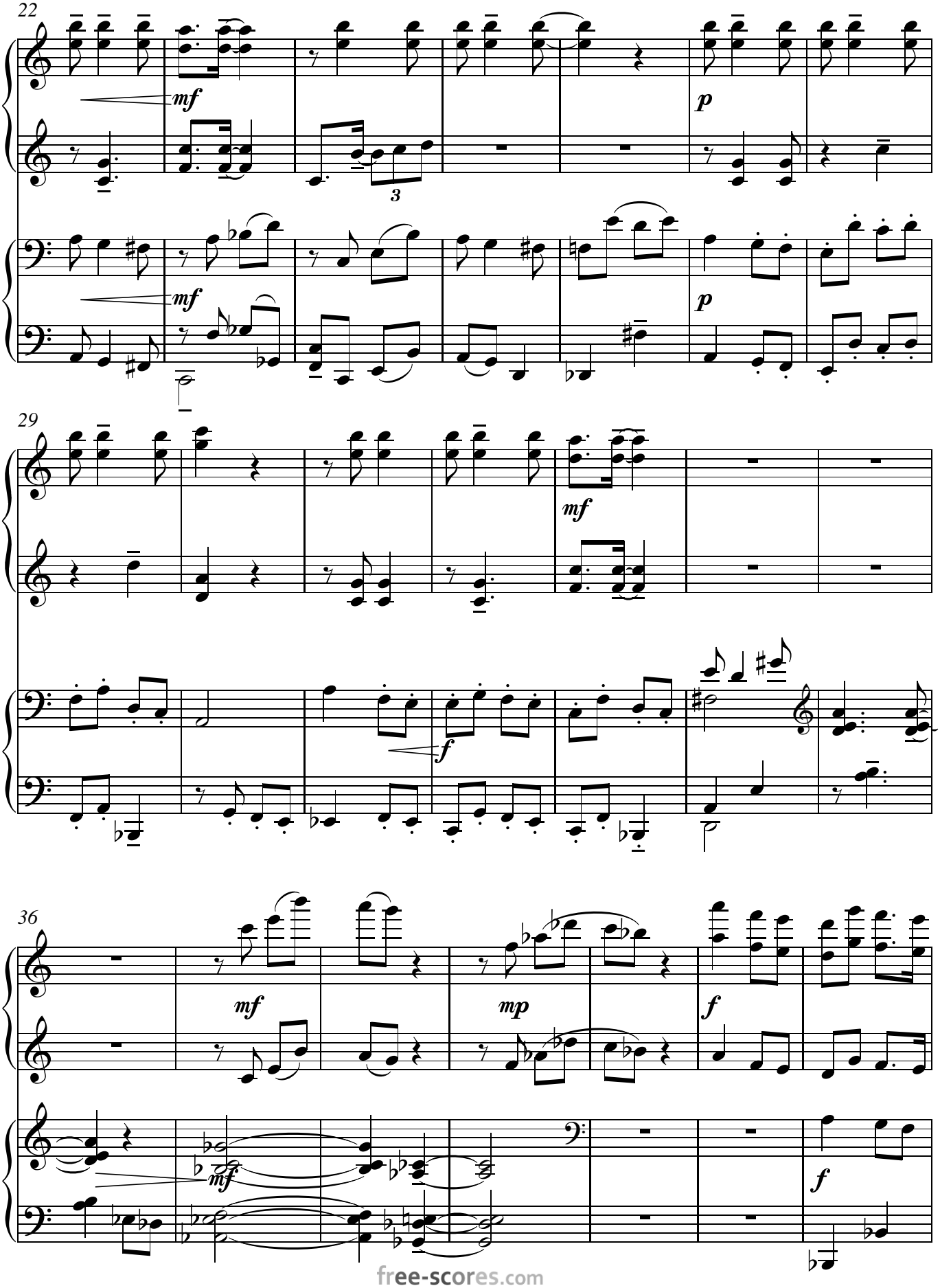
# Prelude and March Op. 23

(Piano 4 Hands)

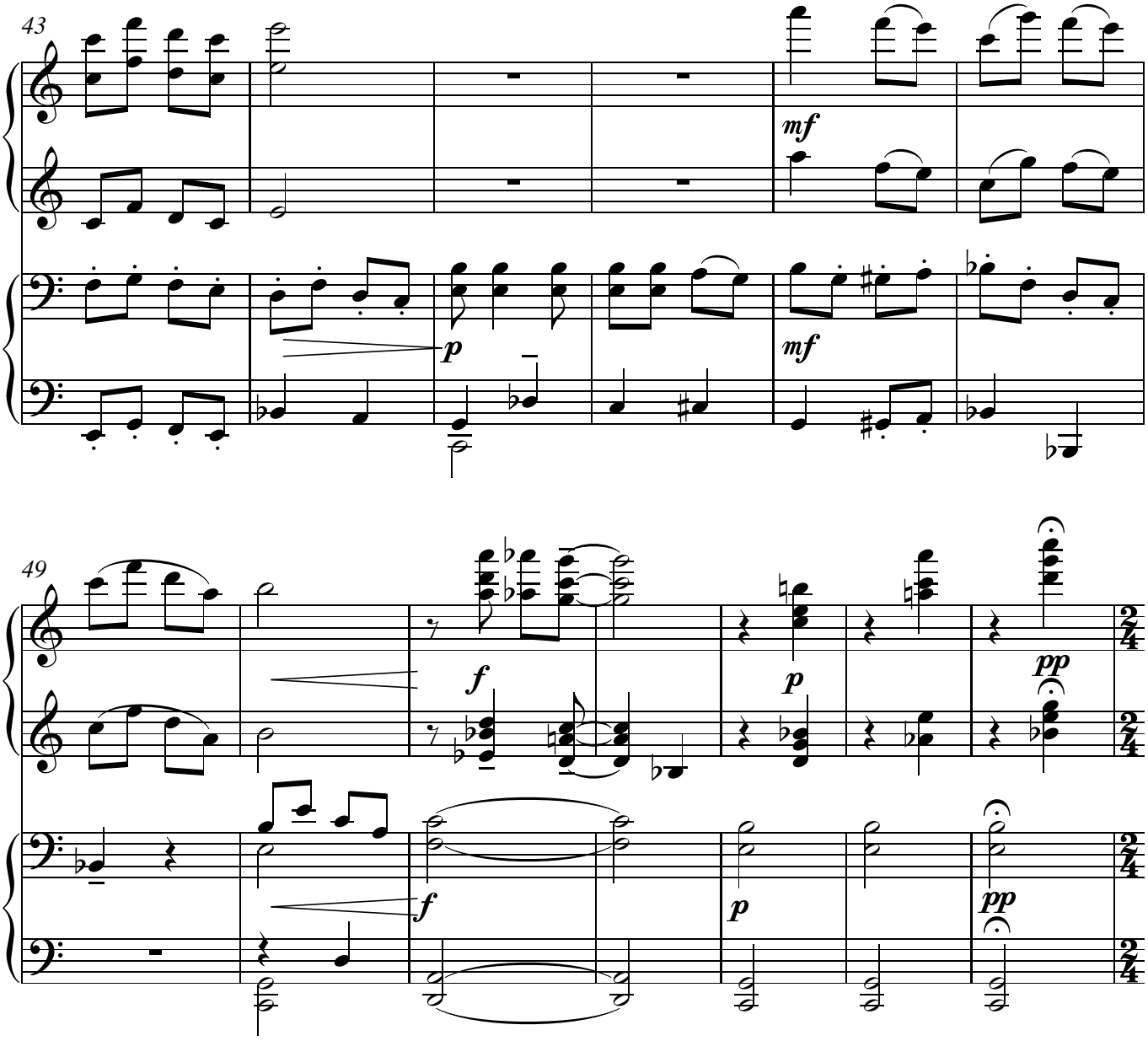
Valter Bresolin




free-scores.com



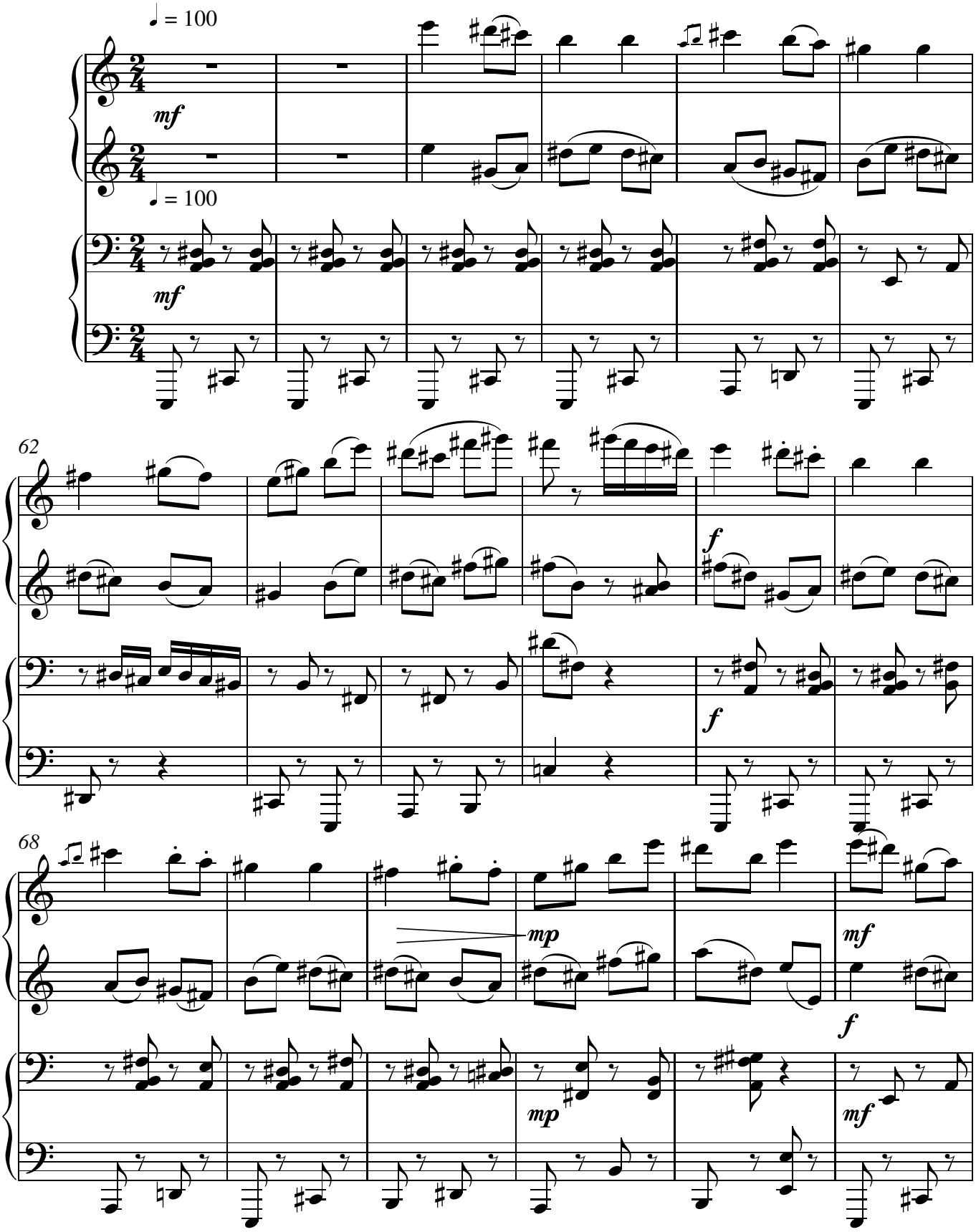

free-scores.com



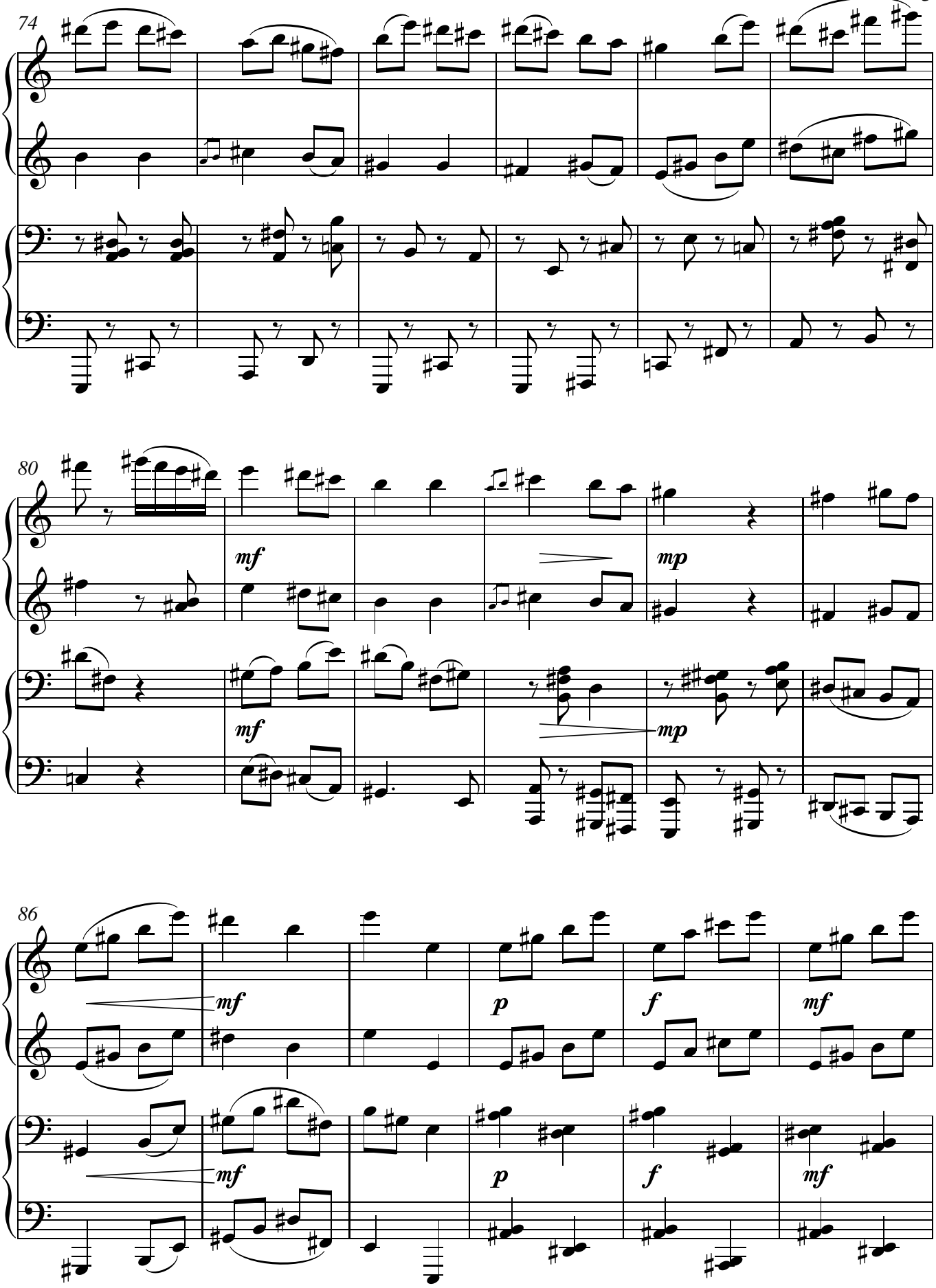

free-scores.com

# March Op.22

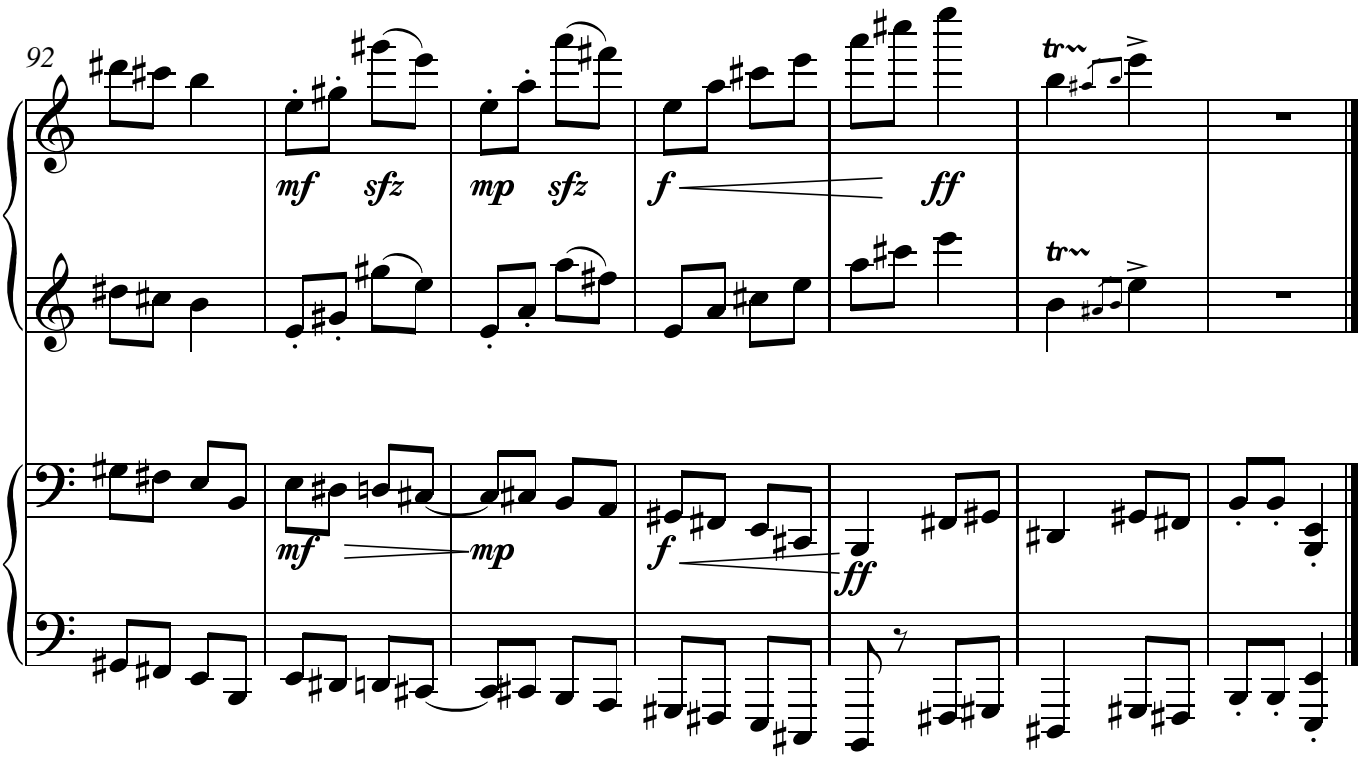
Valter Bresolin




free-scores.com




free-scores.com




free-scores.com