



# Blanche de Brion

Compositeur

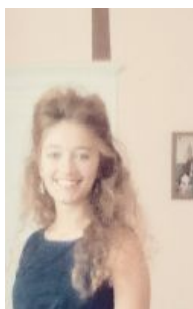
France

## A propos de l'artiste

Etudiante en lettres classiques je suis au conservatoire du 7ème arrondissement de Paris, Erick Satie, en chant lyrique. j'ai commencé le piano à 7ans puis j'ai bifurqué vers le clavecin et l'orgue. Mon époque de prédilection est l'époque baroque bien que j'apprécie aussi d'autres pièces de d'autres époques plus modernes.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hlisabette.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hlisabette.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :**

**Compositeur :** de Brion, Blanche

**Droit d'auteur :** Copyright © Blanche de Brion

**Editeur :** de Brion, Blanche

**Style :** Autres

**Commentaire :** Liturgie de la Septuagésime, tiré du grégorien.

Blanche de Brion sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# De profundis

Blanche Jouannic

liturgie de la spetuagésime

Moderato

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*cresc.*  
De - e pro - fun - di - is de pro - o - fu - un - di - is;  
*cresc.*  
De - e pro - fun - di - is de pro - o - fun - di - is;  
*cresc.*  
De - e pro - fun - di - is de pro - o - fu - un - di - is;  
*cresc.*  
De - e pro - fun - di - is de pro - fu - un - di - is;

12  
S.  
A.  
T.  
B.

*f mp*  
cla - ma - vi cla - ma - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - vi  
*mp*  
cla - ma - vi cla - ma - a - a - a - a - a - a - a - a - vi  
*mp*  
cla - ma - vi cla - ma - a - a - a - a - a - a - a - vi  
*mp*  
cla - ma - vi cla - ma - a - a - a - a - a - a - vi

19 **Andante**

S. *f*  
 Cla-ma - vi cla - ma - vi a - a-ad

A. *f*  
 Cla-ma - vi cla - ma - vi a - a-ad te Do-mi - ne

T. *f*  
 Cla-ma - vi cla - ma - vi a - a-ad

B. *cresc. -- f mf*  
 Cla-ma - vi Cla - ma - vi a - a-ad te Do-mi-ne - e - e

28

S. *f p*  
 te Do-o-mi - ne, Do-o-mi - ne Ex-au-di ex - a-u-di, ex - a-u-di

A. *f*  
 Do-o-mi - ne

T. *f*  
 te Do - mi - ne, Do-o-mi - ne

B. *f*  
 Do - mi - ne

34

S. *mf*  
vo-cem me - am! ex - a-u - di ex - a-u - di vo-cem me - e-am! ex - au -

A.  
Ex - a-u - di, ex - a-u - di vo - cem me - ex - au -

T.  
Ex - a-u - di, e - a-u - di vo - cem me - am! ex - au -

B.  
Ex - a-u - di, ex - a-u - di vo-cem me - am! ex - au -

40

S.  
di vo-cem me - e - am! A - men

A.  
di vo-cem me - am! A - men

T.  
di vo-cem me - am! A - men

B.  
di vo-cem me - am! A - men