



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## "Rondo in G Major" for Flutes & Strings Bull, John

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	"Rondo in G Major" for Flutes & Strings
<b>Compositeur :</b>	Bull, John
<b>Arrangeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Instrumentation :</b>	2 flûtes, quatuor à cordes
<b>Style :</b>	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Rondo in G Major

John Bull (1562 - 1628)

Arranged for Flutes & Strings by Mike Magatagan 2013

**Rondo** *string.*

Flutes

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Bass

Musical score for the first system, featuring Flutes, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Bass. The score is in G major and 6/8 time. The flute parts play a rhythmic melody, while the strings provide a harmonic accompaniment.

*a Tempo*

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

Musical score for the second system, featuring Flute 1 (F1), Flute 2 (F2), Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (Va), Cello (Vc), and Bass (Cb). The flute parts continue their melodic line, and the strings provide a steady accompaniment.

Musical score for measures 1-8. The score is arranged for Flutes (F1, F2), Violins (V1, V2), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Contrabass (Cb). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The flute parts feature a melodic line with eighth-note patterns. The string parts provide harmonic support with chords and sustained notes.

Musical score for measures 9-16. The score continues with the same instrumentation as the first system. The flute parts continue their melodic development. The string parts maintain the harmonic foundation with various rhythmic patterns.

39

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

39

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

47

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

55

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

63

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

71

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

78

F1  
F2  
V1  
V2  
Va  
Vc  
Cb

85

F1  
F2  
V1  
V2  
Va  
Vc  
Cb

91

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

98

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb



109

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

110

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

*rit.*

122

F1  
F2  
V1  
V2  
Va  
Vc  
Cb

*a Tempo*

123

F1  
F2  
V1  
V2  
Va  
Vc  
Cb

138

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

148

F1

F2

V1

V2

Va

Vc

Cb

*rit.*