



# Enán Burgos

France

## COÏTO POSTHUME

### A propos de l'artiste

Nationalité : le Monde.  
Dionysiaque jusqu'à la moelle.  
Mes os sont des flûtes, mes muscles transmutent  
pendant que mes consonnes percutent et  
mes voyelles déambulent, pour le reste  
écoutez surtout mon mutisme.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_enanpagansound.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enanpagansound.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** COÏTO POSTHUME  
**Compositeur :** Burgos, Enán  
**Droit d'auteur :** Copyright © Enán Burgos  
**Editeur :** Burgos, Enán  
**Style :** Orientale  
**Commentaire :** Dans un livre que je recommande à tous, Comme les bêtes (Ce que les animaux nous apprennent de notre sexualité) de l'auteur Menno SCHILTHUIZEN, publié en français chez Flammarion, j'ai pu lire ceci : Une femme de soixante-trois ans engrossé par un calmar après avoir mangé des encornets ». Cet événement s'est produit en Corée du Sud. Les médecins ont trouvé une douzaine de spermathopores – des coques remplis de sperme - de calamar plantés dans ... (la suite en ligne)

### Enán Burgos sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# COÏTO POSTHUME

Enán Burgos

♩ = 76

Flute

Douceur      très tactile

*mp*      *mf*

5      étroite profonde      tremblement

*f*

10      extase      rétention      ravissement      Passion

*mf*

15      lascivité      gémir

20      onduler      soupirant de plaisir

1.      2.      ♩ = 88

25      Tenir la cadence      Palpitations      délectations

*f*

29      jouir      Coïto posthume

*ff*      *f*