



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Ce n'est qu'un au revoir (Chant des adieux) Burns, Robert

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ce n'est qu'un au revoir  
[Chant des adieux]  
**Compositeur :** Burns, Robert  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, piano ou orgue  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Plus connu des francophones sous le titre de Ce n'est qu'un au revoir, Auld lang syne signifie en scots (dialecte Lallans)<sup>1</sup> Depuis longtemps, Les jours passés d'il y a longtemps, Les jours d'antan, ou aussi l'Amitié de vieille date. En français et en anglais, ce chant est souvent repris à la nouvelle année ou à la fin de réunions amicales. On doit la transcription et la publication de cette antique ballade écossaise au poète Rob... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17301>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Auld lang syne

4 voices chorus and piano

Scottish traditional folk song  
Poem written by Robert Burns  
Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 92

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Piano

Should auld ac-quin-tance be for-got, An' ne - ver brought to min' ? Should auld ac-quin-tance be for-got, An'

S

A

T

B

Pno

8

days o' lang — syne ? For auld — lang — syne, my dear, for auld — lang — syne ; We'll tak' a cup o'

For auld lang syne — my dear, for auld — lang syne ; We'll tak' a cup o'

For auld lang — syne, my dear, for auld — lang — syne ; We'll tak' a cup o'

For auld lang — syne, my dear, for auld — lang — syne ; We'll tak' a cup o'

S

A

T

B

Pno

15

kind - ness yet for auld — lang — syne — We twa hae paid - l't i' the burn, Frae mor - ning sun till dine ; But

kind — ness yet for auld — lang — syne — b.c.

kind — ness yet for auld — lang — syne — b.c.

kind - ness yet for auld — lang — syne — b.c.

©2009Dewagtere

Auld lang syne

22

S seas bet-ween us braid hae roared, Sin' auld lang syne . For <sup>2</sup>syne An' here's a han', my trus - ty frien'! An

A For <sup>2</sup>syne An' here's a han', my trus - ty frien'! An

T For <sup>2</sup>syne An' here's a han', my trus - ty frien'! An

B For <sup>2</sup>syne An' here's a han', my trus - ty frien'! An

Pno

29

S gie's a han' o' thine ! An' toom the cup to friend - ship's growth And auld lang syne . For auld lang

A gie's a han' o' thine ! An' toom the cup to friend - ship's growth And auld lang syne . For auld lang

T gie's a han' o' thine ! An' toom the cup to friend - ship's growth And auld lang syne . For auld lang

B gie's a han' o' thine ! An' toom the cup to friend - ship's growth And auld lang syne .

Pno

36

S syne, my dear, For auld lang syne , We'll tak' a cup o' kind - ness yet for auld lang syne .

A syne, my dear, For auld lang syne , We'll tak' a cup kind - ness yet for auld lang syne .

T syne, my dear, For auld lang syne , We'll tak' a cup o' kind - ness yet for auld lang syne .

B kind - ness yet for auld lang syne .

Pno