



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pange lingua Tiento (M387.160) Cabanilles, Juan

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pange lingua Tiento
[M387.160]
Compositeur : Cabanilles, Juan
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec SSAT
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aVZqxF1xco>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pange lingua Tiento

M387.160

Juan Cabanilles (1644-1712)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

The first system of the musical score consists of four staves, each for a different woodwind instrument: Soprano Flute, Soprano Flute, Alto Flute, and Tenor Flute. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notes are primarily quarter and half notes, with some slurs and a fermata over the final note of the Tenor Flute staff.

Fl. à b. S.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

The second system of the musical score continues the piece with four staves for Bass Flute (Soprano, Soprano, Alto, and Tenor). The notation includes quarter notes, half notes, and slurs. A fermata is placed over the final note of the Soprano Flute staff.

Fl. à b. S.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

The third system of the musical score continues the piece with four staves for Bass Flute (Soprano, Soprano, Alto, and Tenor). The notation includes quarter notes, half notes, and slurs. A fermata is placed over the final note of the Soprano Flute staff.

©2017Dewagtere

Pange lingua Tiento

2
13

Fl. à b. S.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

This system contains measures 2 through 13. The first three staves (Soprano, Alto, and Tenor) play a simple harmonic accompaniment of half notes. The Bass staff features a more active melody with eighth notes, including a triplet of eighth notes in measure 13. The key signature is one sharp (F#).

17

Fl. à b. S.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

This system contains measures 17 through 19. The accompaniment continues with half notes. The Bass staff has a more complex melodic line with eighth notes and a slur over measures 18 and 19. The key signature is one sharp (F#).

20

Fl. à b. S.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

This system contains measures 20 through 22. The music concludes with a double bar line. The accompaniment consists of half notes, and the Bass staff has a melodic line with eighth notes and a slur. The key signature is one sharp (F#).