



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

TU CH'AI LE PENNE, AMORE Caccini, Giulio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : TU CH'AI LE PENNE, AMORE
Compositeur : Caccini, Giulio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue
Style : Renaissance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMz4EgiC2R>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

TU CH'AI LE PENNE, AMORE

Caccini, Giulio (1551-1618)

Arr. : Bernard Dewagtere

con molta semplicità ed eleganza
mp

Saxophone Ténor

Musical score for Saxophone Ténor and Piano, measures 1-5. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Saxophone Ténor part begins with a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Piano part starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Sax. Tén.

Musical score for Saxophone Ténor and Piano, measures 6-10. The Saxophone Ténor part continues with a melodic line. The Piano part features a more active right hand with eighth notes and a steady bass line.

Sax. Tén.

Musical score for Saxophone Ténor and Piano, measures 11-15. The Saxophone Ténor part continues with a melodic line. The Piano part features a more active right hand with eighth notes and a steady bass line.

TU CH'AI LE PENNE, AMORE

2
16

Sax. Tén.

cresc. rit.

Pno

cresc.

21

Sax. Tén.

f cresc.

Pno

mf cresc.

27

Sax. Tén.

rit.

Pno

rit.