



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

TU CH'AI LE PENNE, AMORE Caccini, Giulio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : TU CH'AI LE PENNE, AMORE
Compositeur : Caccini, Giulio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SAT, Piano
Style : Renaissance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aTUIWwU61C>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

TU CH'AI LE PENNE, AMORE

Caccini, Giulio (1551-1618)

Arr. : Bernard Dewagtere

con molta semplicità ed eleganza

Soprano

Alto

Ténor

Piano

mp Tu ch'hai le pen - ne, A -
Va pur che'l tro - ve -

mp Tu ch'hai le pen - ne, A -
Va pur che'l tro - ve -

mp Tu ch'hai le pen - ne, A -
Va pur che'l tro - ve -

p *mp*

S

A

T

Pno

6

mo - re e sai - spie - gar - le/a vo - lo, deh muo - vi
ra - il tra'l sai ve - lo/e'l bian - co se - no, o tra'l dol -

mo - re e sai - spie - gar - le/a vo - lo, deh muo - vi
ra - il tra'l sai ve - lo/e'l bian - co se - no, o tra'l dol -

mo - re e sai - spie - gar - le/a vo - lo, deh muo - vi
ra - il tra'l sai ve - lo/e'l bian - co se - no, o tra'l dol -

TU CH'AI LE PENNE, AMORE

2
11

S
11
rat ce - to/un se - re - no fin de la - do mi - v'e'l mio co - ra - re i,

A
11
rat ce - to/un se - re - no fin de la - do mi - v'e'l no - mio si - co ra - re i,

T
8
rat ce - to/un se - re - no fin de la - do mi - v'e'l no - mio si - co ra - re i,

Pno
11

16 *cresc.* *rit.*

S
16
e se non sai - la vi - a coi miei so - spir t'in -
o tra nei no - di d'o - ro del mio dol - ce te -

A
16
e se non sai - la vi - a coi miei so - spir t'in -
o tra nei no - di d'o - ro del mio dol - ce te -

T
8
e se non sai - la vi - a coi miei so - spir t'in -
o tra nei no - di d'o - ro del mio dol - ce te -

Pno
16 *cresc.*

TU CH'AI LE PENNE, AMORE

21 *cresc.*

S
vi - a *f* e se non sai la vi - a coi miei so - spir t'in -
so - ro, o tra bei no - di d'o - ro del mio dol - ce te

A
vi - a *f* e se non sai la vi - a coi miei so - spir t'in -
so - ro, o tra bei no - di d'o - ro del mio dol - ce te

T
8 vi - a *f* e se non sai la vi - a coi miei so - spir t'in -
so - ro, o tra bei no - di d'o - ro del mio dol - ce te

Pno

27 *rit.*

S
vi - a, coi miei so - spir t'in - vi a.
so - ro, del mio dol - ce te - so ro.

A
vi - a, coi miei so - spir t'in - vi a.
so - ro, del mio dol - ce te - so ro.

T
8 vi - a, coi miei so - spir t'in - vi a.
so - ro, del mio dol - ce te - so ro.

Pno