



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## TU CH'AI LE PENNE, AMORE Caccini, Giulio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** TU CH'AI LE PENNE, AMORE  
**Compositeur :** Caccini, Giulio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SAB, piano ou orgue  
**Style :** Renaissance

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a76h1CGl5j>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# TU CH'AI LE PENNE, AMORE

Caccini, Giulio (1551-1618)

Arr. : Bernard Dewagtere

*con molta semplicita ed eleganza*

Soprano

Alto

Basse

Piano

*mp* Tu ch'hai le pen - ne, A -  
Va pur che'l tro - ve -

*p* *mp*

S

A

B

Pno

6

mo - re e sai - spie - gar - le/a vo - lo, deh muo - vi  
ra - il tra'l ve - lo/e'l bian - co se - no, o tra'l dol -

6

mo - re e sai - spie - gar - le/a vo - lo, deh muo - vi  
ra - il tra'l ve - lo/e'l bian - co se - no, o tra'l dol -

6

mo - re e sai - spie - gar - le/a vo - lo, deh vi  
ra - il tra'l ve - lo/e'l bian - co se - no, o dol -

TU CH'AI LE PENNE, AMORE

2  
11

S  
11  
rat ce - to/un se - ve - re - no fin de la lu - do mi - v'e'l mio co - ra - re i,

A  
11  
rat ce - to/un se - ve - re - no fin de la lu - do mi - v'e'l mio si - co - ra - re i,

B  
11  
rat ce - to/un se - ve - re - no fin de la lu - do mi - v'e'l mio si - co - ra - re i,

Pno  
11

16

S  
16  
e se non sai - la vi - a coi miei so - spir t'in -  
o tra nei no - di d'o - ro del mio dol - ce te -

A  
16  
e se non sai - la vi - a coi miei so - spir t'in -  
o tra nei no - di d'o - ro del mio dol - ce te -

B  
16  
e se non sai - la vi - a coi miei so - spir t'in -  
o tra nei no - di d'o - ro del mio dol - ce te -

Pno  
16  
cresc.

TU CH'AI LE PENNE, AMORE

21 *cresc.* 3

S  
vi - a *f* e se non sai la vi - a coi miei so - spir t'in -  
so - ro, o tra bei no - di d'o - ro del mio dol - ce te

A  
vi - a *f* e se non sai la vi - a coi miei so - spir t'in -  
so - ro, o tra bei no - di d'o - ro del mio dol - ce te

B  
vi - a *f* e se non sai la vi - a coi miei so - spir t'in -  
so - ro, o tra bei no - di d'o - ro del mio dol - ce te

Pno

27 *rit.*

S  
vi - a, coi miei so - spir t'in - vi a.  
so - ro, del mio dol - ce te - so ro.

A  
vi - a, coi miei so - spir t'in - vi a.  
so - ro, del mio dol - ce te - so ro.

B  
vi - a, coi miei so - spir t'in - vi a.  
so - ro, del mio dol - ce te - so ro.

Pno