



# Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie, Split

## A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

## A propos de la pièce



**Titre:** Udite amanti (low voice)  
**Compositeur:** Caccini, Giulio  
**Arrangeur:** Lendic, Niksa  
**Licence:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Editeur:** Lendic, Niksa  
**Instrumentation:** Piano et Voix  
**Style:** Renaissance

## Niksa Lendic sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nlendic.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# UDITE AMANTI

Giulio CACCINI

Allegro

Voice



U - di - te, u - di - te, a - man - ti, u - di - te, o -  
La - bel - la don - na mi - a, gia si cor  
Ca - re a - mo - ro - se stel - le, voi pur cor -  
Ohi - me, che tri - sto e so - lo, sol' - io sen -

Piano

*f*

5



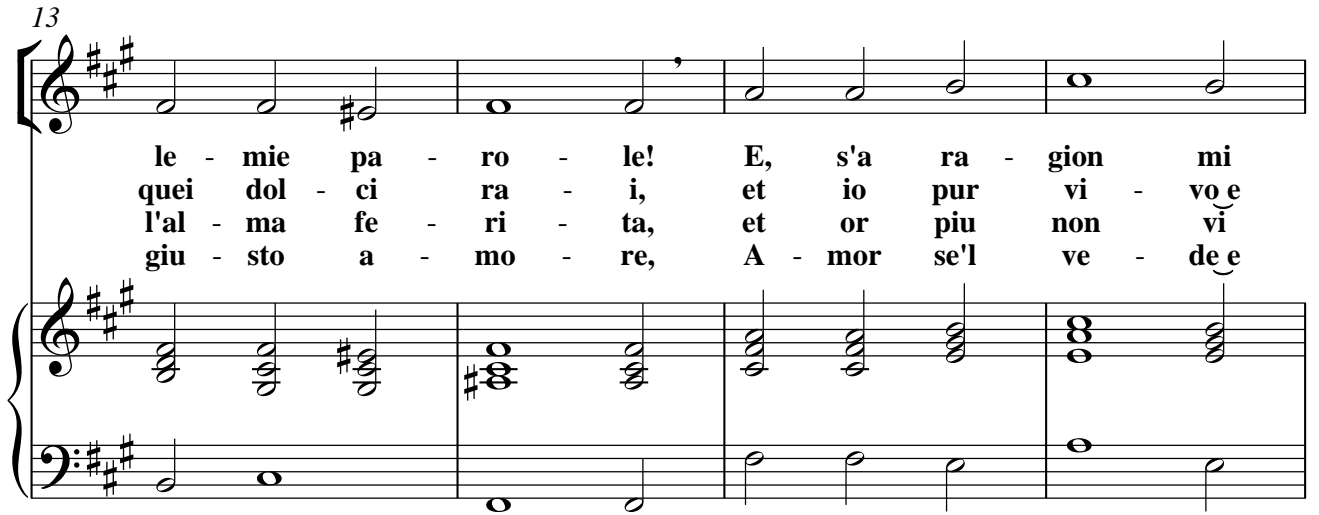
fe - re er - ran - ti, o - cie - lo o stel - le,  
te - se e pi - a, non so per che,  
te - si e bel - le con dol - ci sguar - di  
to'l mio duo - lo, l'al - ma lo sen - te,

9



o lu - na o so - le, donn' e don - zel - le,  
so ben - che ma - i non vol ge a me  
te nest' in vi - ta da mil - le dar - di  
sen - te lo'l co - re, e lo con - sen - te in

13



le - mie pa - ro - le! E, s'a ra - gion mi  
 quei dol - ci ra - i, et io pur vi - vo e  
 l'al - ma fe - ri - ta, et or piu non vi  
 giu - sto a - mo - re, A - mor se'l ve - de e

17



do - glio, pian - ge - te al mio cor - do - glio, pian -  
 spi - ro, sen - ti - te che mar - ti - ro, sen -  
 mi - ro, sen - ti - te che mar - ti - ro, sen -  
 ta - ce et ha pur ar - co e fa - ce, et

21



ge - te al mio cor - do - glio!  
 ti - te che mar - ti - ro!  
 ti - te che mar - ti - ro!  
 ha pur ar - co e fa - ce.