



David Caillet

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Professeur de guitare et musicien au sein de plusieurs groupes (jazz manouche, trio de guitares classiques), je souhaite partager certains arrangements ou compositions.

Qualification : DE guitare classique

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_davolo.htm

A propos de la pièce



Titre : La lisère du rêve
[Siesta partie 1]

Compositeur : Caillet, David

Droit d'auteur : Copyright © David Caillet

Instrumentation : Ensemble de Guitares

Style : Classique moderne

Commentaire : Cette pièce est la première partie d'un ensemble de pièces intitulé la siesta. La plupart des harmoniques sont jouées en cordes à vide. L'idée est d'obtenir un écho à travers la spacialisation des harmoniques et leur interprétation à chaque fois decrescendo. Le tempo est largement "étirable".

David Caillet sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La lisière du rêve

David CAILLET

♩ = 60

Guitare classique

Guitare classique

Guitare classique

Guitare classique

Guitare classique

Case VII

Case VII

11

Guit.

Guit.

Guit.

Guit.

Guit.

4

22

Musical score for five guitar staves, measures 22-29. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4 to 2/4. Each staff begins with a guitar-specific instruction 'Guit.' and a string number '8'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking 'p' (piano) is present at the end of measure 29.

30

Musical score for five guitar staves, measures 30-37. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4 to 2/4. Each staff begins with a guitar-specific instruction 'Guit.' and a string number '8'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking 'p' (piano) is present at the end of measure 29. The instruction 'Le plus naturellement possible' is written above the first staff in measure 30. The score concludes with a double bar line and a final chord in the fifth measure of the system.