



David Caillet

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Professeur de guitare et musicien au sein de plusieurs groupes (jazz manouche, trio de guitares classiques), je souhaite partager certains arrangements ou compositions.

Qualification : DE guitare classique

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_davolo.htm

A propos de la pièce



Titre : La lisère du rêve
[Siesta partie 1]

Compositeur : Caillet, David

Droit d'auteur : Copyright © David Caillet

Instrumentation : Ensemble de Guitares

Style : Classique moderne

Commentaire : Cette pièce est la première partie d'un ensemble de pièces intitulé la siesta. La plupart des harmoniques sont jouées en cordes à vide. L'idée est d'obtenir un écho à travers la spacialisation des harmoniques et leur interprétation à chaque fois decrescendo. Le tempo est largement "étirable".

David Caillet sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La lisière du rêve

David CAILLET

♩ = 60

Guitare classique

Guitare classique

Guitare classique

Guitare classique

Guitare classique

Case VII

Case VII

11

Guit.

Guit.

Guit.

Guit.

Guit.

22

Musical score for five guitar staves, measures 22-29. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. Each staff begins with a guitar-specific instruction: 'Guit.' and a circled '8'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking 'p' (piano) is present at the end of measure 29.

30

Le plus naturellement possible

Musical score for five guitar staves, measures 30-37. The score continues in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Each staff begins with a guitar-specific instruction: 'Guit.' and a circled '8'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with a double bar line and a final chord in the fifth measure.