



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Papillon

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Papillon
Compositeur : Caix d'Hervelois, Louis de
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Papillon

Full Score

Louis de Caix d'Hervelois (1670 - 1759)

The score is for a piece titled "Papillon" by Louis de Caix d'Hervelois. It is a full score for Flute (Fl.) and Piano. The music is in G major and 3/4 time. The score is divided into four systems, each with a Flute and Piano part. The first system (measures 1-4) features a Flute part with a repeat sign and a piano (*p*) dynamic. The Piano part also has a repeat sign and a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 5-8) includes a Flute part with a trill (*tr*) and a piano (*mf*) dynamic, and a Piano part with a piano (*mf*) dynamic. The third system (measures 9-12) features a Flute part with a trill (*tr*) and a piano (*mf*) dynamic, and a Piano part with a piano (*mf*) dynamic. The fourth system (measures 13-15) features a Flute part with a piano (*f*) dynamic and a Piano part with a piano (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as repeat signs, dynamics, and trills.

Fl. *p*

Fl. *mf* *p* *mf*

Fl. *f*

Fl. *p* *mf*

Fl. 42 *mf*

42 *mf*

Fl. 48 *p* *mf* *mf*

48 *p* *mf* *mf*

Fl. 54 *Rall.*

54 *Rall.*