



# Giacobbe Nevio Zanivan

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Italie, Dueville

## A propos de l'artiste

Je suis né à Thiene, dans la province de Vicence, en Italie.  
J'ai étudié la musique en tant qu'enfant, j'ai obtenu mon diplôme en littérature à Padoue.  
J'ai travaillé comme professeur de littérature et d'histoire à l'école publique, où j'ai également beaucoup travaillé au théâtre, à la rédaction de textes et à la composition musicale pour les représentations des élèves. Maintenant que je suis à la retraite, j'écris des livrets d'opéra et des paroles pour des chansons d'amis compositeurs. Je joue de l'orgue dans l'église et je compose. Je m'occupe de la partie artistique des spectacles et des concerts dans les écoles de mon territoire.

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 275761

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gnz.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gnz.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** FUGHETTA in Do Maggiore

**Compositeur :** Caldara, Antonio

**Arrangeur :** Zanivan, Giacobbe Nevio

**Droit d'auteur :** Copyright © Giacobbe Nevio Zanivan

**Instrumentation :** Clavier (piano, clavecin ou orgue)

**Style :** Baroque

Giacobbe Nevio Zanivan sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites  
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# FUGHETTA in Do

ANTONIO CALDARA

G.Nevio ZANIVAN

Allegro ♩ = 100

Tastiera

9

Tast.

17

Tast.

25

Tast.

33

Tast.

FUGHETTA in Do

2  
40

Tast.

45

Tast.

52

*rit.*

The image shows three systems of musical notation for a piece titled "FUGHETTA in Do". Each system is labeled "Tast." on the left. The first system starts at measure 40 and ends at measure 44. The second system starts at measure 45 and ends at measure 51. The third system starts at measure 52 and ends at measure 56. The notation includes treble and bass staves with various chords, arpeggios, and melodic lines. A "rit." (ritardando) marking is present above the first staff of the third system. The piece concludes with a double bar line at the end of the third system.