



Giacobbe Nevio Zanivan

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Italie, Dueville

A propos de l'artiste

Je suis né à Thiene, dans la province de Vicence, en Italie.
J'ai étudié la musique en tant qu'enfant, j'ai obtenu mon diplôme en littérature à Padoue.
J'ai travaillé comme professeur de littérature et d'histoire à l'école publique, où j'ai également beaucoup travaillé au théâtre, à la rédaction de textes et à la composition musicale pour les représentations des élèves. Maintenant que je suis à la retraite, j'écris des livrets d'opéra et des paroles pour des chansons d'amis compositeurs. Je joue de l'orgue dans l'église et je compose. Je m'occupe de la partie artistique des spectacles et des concerts dans les écoles de mon territoire.

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 275761

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gnz.htm

A propos de la pièce



Titre : Fughetta in Fa Maggiore

Compositeur : Caldara, Antonio

Arrangeur : Zanivan, Giacobbe Nevio

Droit d'auteur : Copyright © Giacobbe Nevio Zanivan

Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)

Style : Baroque

Commentaire : Partant d'un thème de vérité quelque peu bizarre, la courte composition se développe avec une certaine somptuosité. Parfait pour une courte parenthèse liturgique avec orgue ou comme nombre intéressant dans un concert baroque avec clavier.

Giacobbe Nevio Zanivan sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

FUGHETTA IN FA

ANTONIO CALDARA

G. Nevio ZANIVAN

Allegro

Organo

The first system of the organ score, measures 1-4. The treble clef staff begins with a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4. The bass clef staff is mostly empty, with a few notes appearing in the second and fourth measures. The time signature is common time (C).

Org.

The second system of the organ score, measures 5-8. The treble clef staff features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff has a few notes, including a half note F4 in the second measure. The time signature is common time (C).

Org.

The third system of the organ score, measures 9-12. The treble clef staff continues with intricate rhythmic patterns. The bass clef staff has a more active line with eighth and sixteenth notes. The time signature is common time (C).

Org.

The fourth system of the organ score, measures 13-16. The treble clef staff features a series of chords and arpeggiated figures. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. The time signature is common time (C).

Org.

17

Org.

21

Org.

24

Org.

28

Org.

33

rit.