



Gratias K CALEB

Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Côte d'Ivoire

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_calebgratiask.htm

A propos de la pièce

Titre : CHRIST, MON BONHEUR.
Compositeur : CALEB, Gratias K
Arrangeur : CALEB, Gratias K
Droit d'auteur : Copyright © Gratias K CALEB
Editeur : CALEB, Gratias K
Style : Classique moderne

Gratias K CALEB sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CHRIST, MON BONHEUR.

Dédicace à GNEHORA BLAH Madeleine

CALEB GRATIAS K

Maestoso

Clarinet in C

Trumpet in C

Piano

Maestoso

Violons I

Violons II

Violoncelles

Contrebasses



Moderato

Fl.

Cl.

C Tpt.

P.

Moderato

V. I

V. II

Vc.

C.B.

f

mf

f

f

f

9

FL. *f*

CL.

S. *ppp* *mf* *mf*

A. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

T. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

B. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

P. *pp* *f*

V. I *ppp* *mp*

V. II *ppp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

C.B. *pp* *mp*

11

S. pro- che

A. pro- che

T. pro- che

B. pro- che

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

12

Fl. *f*

Cl. *mf*

C Tpt. *ff* *ppp* *f*

S. *ff* *ppp* *f*

A. *ff* *ppp* *f*

T. *ff* *ppp* *f*

B. *ff* *ppp* *f*

de Dieu. *ppp*

de Dieu. *ppp*

de Dieu. *ppp*

de Dieu.

P. *mf* *p*

V. I. *mf* *ppp* *p*

V. II. *mf* *ppp*

Vc. *mf* *ppp*

C.B. *mf* *ppp* *pp*

14 MODERATO

Fl.

Cl.

C Tpt.

S.

A.

T.

B.

P.

MODERATO

V. I

V. II

Vc.

C.B.

S.

A.

T.

B.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

18

Fl. Cl. C Tpt. S. A. T. B. P. V. I. V. II. Vc. C. B.

Bon— heur. E- tre pro- che

Bon— heur. E- tre pro- che

bon— heur. E- tre pro- che

Bon— heur. E- tre pro- che

21

ALLEGRO

mf

S. de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

A. de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

T. de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

B. de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

mf

ALLEGRO

V. I. *mf*

V. II. *mf*

Vc. *mf*

C. B. *mf*

Maestoso

26 *f*

S. *f* Etre proche de Dieu; *mf*

A. *f* E- tre proche de Dieu; *mf*

T. *f* Etre proche de Dieu; *mf*

B. *f* Etre proche de *mf*

P. *mf* *p*

V. I *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

C.B. *mf* *mp*



29 MODERATO

S. E- tre pro- che

A. E- tre pro- che

T. E- tre pro- che

B. E- tre pro- che

P. MODERATO

V. I MODERATO

V. II MODERATO

Vc. MODERATO

C.B. MODERATO

31 **Maestoso**

S. de Dieu c'est

A. de Dieu c'est

T. de Dieu c'est

B. de Dieu c'est

P. **Maestoso**

V. I

V. II

Vc.

C.B.



33

S. là mon bon-

A. là mon bon-

T. là mon bon-

B. là mon bon

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

35

Fl.

Cl.

S.

A. *heur, mon*

T. *heur, mon*

B. *heur, mon*

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Maestoso

36

Fl.

Cl.

S.

A. *bon- heur!*

T. *bon heur!*

B. *bon- heur!*

P.

Maestoso

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Moderato

38

Fl. *f*

Cl.

C Tpt. *mf*

P. *mf*

V. I *f*

V. II *f*

Vc. *f*

C.B. *f*

Musical score for measures 38-39. The score includes parts for Flute, Clarinet, C Trumpet, Piano, Violin I, Violin II, Viola, and C Bass. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include *f* and *mf*. The key signature has one sharp (F#).

Moderato

40

Cl.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Musical score for measures 40-42. The score includes parts for Clarinet, Piano, Violin I, Violin II, Viola, and C Bass. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include *f*. The key signature has one sharp (F#).

Grave

41

Fl.

Cl.

C Tpt.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Musical score for measures 41-42. The score includes parts for Flute, Clarinet, C Trumpet, Piano, Violin I, Violin II, Viola, and C Bass. The tempo is marked 'Grave'. The key signature changes to three flats (Bb, Eb, Ab).