



# Gratias K CALEB

Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Côte d'Ivoire

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_calebgratiask.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_calebgratiask.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** CHRIST, MON BONHEUR.  
**Compositeur :** CALEB, Gratias K  
**Arrangeur :** CALEB, Gratias K  
**Droit d'auteur :** Copyright © Gratias K CALEB  
**Editeur :** CALEB, Gratias K  
**Style :** Classique moderne

Gratias K CALEB sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# CHRIST, MON BONHEUR.

Dédicace à GNEHORA BLAH Madeleine

CALEB GRATIAS K

**Maestoso**

Clarinet in C

Trumpet in C

Piano

**Maestoso**

Violons I

Violons II

Violoncelles

Contrebasses



**Moderato**

Fl.

Cl.

C Tpt.

P.

**Moderato**

V. I

V. II

Vc.

C.B.

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*



9

FL. *f*

CL.

S. *ppp* *mf* *mf*

A. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

T. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

B. *ppp* Dieu; *mf* E- tre

P. *pp* *f*

V. I *ppp* *mp*

V. II *ppp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

C.B. *pp* *mp*

11

S. pro- che

A. pro- che

T. pro- che

B. pro- che

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

12

Fl. *f*

Cl. *mf*

C Tpt. *ff* *ppp* *f*

S. *ff* *ppp*

A. *ff* *ppp* de Dieu.

T. *ff* *ppp* de Dieu.

B. *ff* *ppp* de Dieu.

P. *mf* *p*

V. I. *mf* *ppp* *p*

V. II. *mf* *ppp*

Vc. *mf* *ppp*

C.B. *mf* *pp*



18

Fl.

Cl.

C Tpt.

S.  
Bon— heur. E- tre pro- che

A.  
Bon— heur. E- tre pro- che

T.  
bon— heur. E- tre pro- che

B.  
Bon— heur. E- tre pro- che

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

21

**ALLEGRO**

*mf*

S.  
de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

A.  
de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

T.  
de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

B.  
de Dieu E- tre proche de Dieu; E- tre proche de Dieu.

P.

**ALLEGRO**

V. I

V. II

Vc.

C.B.

*mf*

Maestoso

26 *f*

S. *f* Etre proche de Dieu;

A. *f* E- tre proche de Dieu;

T. *f* Etre proche de Dieu;

B. *f* Etre proche de

P. *mf* *p*

V. I *mf* *mp*

V. II *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

C.B. *mf* *mp*



29 MODERATO

S. E- tre pro- che

A. E- tre pro- che

T. E- tre pro- che

B. E- tre pro- che

P. MODERATO

V. I MODERATO

V. II MODERATO

Vc. MODERATO

C.B. MODERATO

31 **Maestoso**

S. de Dieu c'est

A. de Dieu c'est

T. de Dieu c'est

B. de Dieu c'est

P. **Maestoso**

V. I

V. II

Vc.

C.B.



33

S. là mon bon-

A. là mon bon-

T. là mon bon-

B. là mon bon

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

35

Fl.

Cl.

S.

A. *heur, mon*

T. *heur, mon*

B. *heur, mon*

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

**Maestoso**

36

Fl.

Cl.

S.

A. *bon- heur!*

T. *bon heur!*

B. *bon- heur!*

P.

**Maestoso**

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Moderato

38

Fl. *f*

Cl.

C Tpt. *mf*

P. *mf*

V. I *f*

V. II *f*

Vc. *f*

C.B. *f*

Musical score for measures 38-39. The score includes parts for Flute, Clarinet, C Trumpet, Piano, Violin I, Violin II, Viola, and C Bass. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include *f* and *mf*. Measure numbers 38 and 39 are indicated.

Moderato

40

Cl.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Musical score for measures 40-42. The score includes parts for Clarinet, Piano, Violin I, Violin II, Viola, and C Bass. The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics include *f*. Measure numbers 40, 41, and 42 are indicated.

Grave

41

Fl.

Cl.

C Tpt.

P.

V. I

V. II

Vc.

C.B.

Musical score for measures 41-42. The score includes parts for Flute, Clarinet, C Trumpet, Piano, Violin I, Violin II, Viola, and C Bass. The tempo is marked 'Grave'. Measure numbers 41 and 42 are indicated.