



# Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Sainte-Cécile

## A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

**Qualification :** licence en musicologie  
capès de musique

artiste lyrique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_cantiquespourparoisses.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** de L'Ascension à la Pentecôte  
[années A, B et C de la liturgie catholique]

**Compositeur :** Cantiquespourparoisses

**Arrangeur :** Cantiquespourparoisses

**Droit d'auteur :** Copyright © MC et E C J

**Editeur :** Cantiquespourparoisses

**Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

**Style :** Religieux - Eglise

**Commentaire :** Cantique adapté aux messes catholiques des trois années liturgiques (A, B et C) pour le jeudi de l'Ascension, le dimanche qui suit, et le jour de la Pentecôte.

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# De l'Ascension (1 à 4) à la Pentecôte (3 à 6)

Auteur -Compositeur :  
CantiquespourParoisses

Partition et tutoriel mp3 gratuits sur  
 free-scores.com  
Mondial de la partition musicale

♩ = 62 **D** **A** **D** **Bm**



1. Pen - dant qua - ran - te\_\_ jours, Jé - sus pa - rut aux siens pré - pa - rant ses dis -  
2. Quand Jé - sus re - vien - dra au temps con - nu de\_\_ Dieu, le Sau - veur se - ra\_\_  
3. À son der - nier re - pas, Jé - sus a - vait pro - mis : « pour di - ri - ger vos  
4. La voix de l'É - ter - nel par Za - cha - rie, Jo - ël, I - sa - ïe et Da -  
5. Dé - sor - mais bap - ti - sés, les cro - yants a - pai - sés ont re - vê - tu Jé -  
6. Re - fu - sant la puis - sance, Jé - sus parle aux veil - leurs qui font en eux si -

**G** **A9** **D** **Bm** **F#m**




ciples au Roy - au - me di - vin. Au ter - me d'un dis - cours le mi -  
là, pré - sent de - vant nos yeux pour ju - ger les hu - mains et gar -  
pas, en res - tant mes a - mis, vous ne res - te - rez pas très long -  
niel a bien pro - mis l'Es - prit à tous ceux d'Is - ra - ël qui, con -  
sus dont l'Es - prit est is - su. Ses dons nous sont sen - sibles, à nos  
lence, at - ten - tifs au Sei - gneur. L'Es - prit Saint don - ne sens à la

**A** **D** **G** **D** **A** **D**



ra - cle sur - vient : Il s'é - lève in - vi - sible au - près des sé - ra - phins.  
der de sa main les â - mes ra - che - tées dans la vraie sain - te - té.  
temps or - phe - lins : sur vous l'Esprit vien - dra dé - jou - er le Ma - lin ».  
fi - ants, le prie pour gui - der leur che - min se - lon les vœux di - vins.  
sens per - cep - tibles. Ils sont for - ces et joies, con - seil, pié - té et foi.  
voix du Pas - teur par son in - tel - li - gence qui é - clai - re leur cœur.

**D** **A**



**Refrains :** Pour l'Ascension : Pour - quoi ê - tes vous con - ster - nés, et de - meurez - vous pros - ter -

Pour la Pentecôte : À Jé - ru - sa - lem, l'Es - prit Saint, d'u - ne source ja - mais ta -

**D** **F#** **G** **D** **G** **A** **D**



nés\_\_ là où Jé - sus a sa - lu - é\_\_ en s'é - le - vant dans la nu - ée ?

ri - e sur les A - pô - tres et sur Ma - ri - e est ve - nu brû - ler en leur sein.

## De l'Ascension à la Pentecôte

1. Pendant quarante jours,  
Jésus parut aux siens,  
préparant ses disciples  
au Royaume divin.  
Au terme d'un discours  
le miracle survient :  
Il s'élève invisible  
auprès des séraphins.

2. Quand Jésus reviendra,  
au temps connu de Dieu,  
le Sauveur sera là  
présent devant nos yeux  
pour juger les humains  
et garder de sa main  
les âmes rachetées  
dans la vraie sainteté.

### **Refrain pour l'Ascension**

#### **et pour le dimanche qui suit :**

Pourquoi êtes-vous consternés,  
et demeurez-vous prosternés  
là où Jésus a salué,  
en s'élevant dans la nuée ?

3. À son dernier repas,  
Jésus avait promis :  
« Pour diriger vos pas  
en restant mes amis,  
vous ne resterez pas  
très longtemps orphelins,  
sur vous l'Esprit viendra  
désormais jouer le Malin ».

4. La voix de l'Éternel,  
par Zacharie, Joël,  
Isaïe et Daniel,  
a bien promis l'Esprit  
à tous ceux d'Israël  
qui confiants Le prient  
pour guider leur chemin  
selon les vœux divins.

### **Refrain pour la Pentecôte :**

À Jérusalem, l'Esprit-Saint,  
d'une source jamais tarie,  
sur les Apôtres et sur Marie,  
est venu brûler en leur sein.

5. Désormais baptisés,  
les croyants apaisés  
ont revêtu Jésus  
dont l'Esprit est issu.  
Ses dons nous sont sensibles,  
à nos sens perceptibles.  
Ils sont force et joie,  
conseil, piété et foi.

6. Refusant la puissance,  
Jésus parle aux veilleurs  
qui font en eux silence,  
attentifs au Seigneur.  
L'Esprit-Saint donne sens  
à la voix du Pasteur,  
par son intelligence  
qui éclaire leur cœur.

**À l'Ascension** : couplets 1, 2 et 3

**Le dimanche suivant** : couplets 2, 3 et 4.

**À la Pentecôte** : couplets 3, 4, 5 et 6.