



Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Saint-Chaffrey

A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

Qualification : licence en musicologie
capes de musique

artiste lyrique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm

A propos de la pièce



Titre : L'innocence divine
Compositeur : Cantiquespourparoisses
Droit d'auteur : Copyright © Cantiquespourparoisses
Editeur : Cantiquespourparoisses
Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Chant d'entrée pour le temps ordinaire et pour le Carême, en particulier pour le premier dimanche du Carême année A

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

L'INNOCENCE DIVINE

page 84, en sol majeur

Auteur-Compositeur : Cantiques pour Paroisses

$\text{♩} = 90$

Quelle inno - cence a Dieu, quelle é - ternelle en - fance quand Il créa joy -
eux un mon - de sans souf - france !

1. À l'au - be du ma -
2. C'est au si - xiè - me
3. Pour - quoi nous cré - a -
4. Libre en sa vé - ri -
5. La Bi - ble nous ap -
6. Car Dieu reste in - no -

tin, lors du tout pre - mier jour, quand Dieu ou - vre ses
jour que Dieu cré - a les hommes, pour qu'ils voient à leur
t'Il ? Il se com - ble Lui - même ! Pour - quoi nous vou - lut -
té, un jour cha - cun choi - sit tout seul de sus - pec -
prend d'un ré - cit i - ma - gé qu'en son a - mour vi -
cent du mal et du mal - heur. C'est en Lui qu'Il res -

mains pour cré - er l'u - ni - vers, Il bé - nit ce qu'Il
tour la li - ber - té qu'il donne. Dieu les ai - ma ain -
Il, li - bres et res - pon - sables ? Dieu veut ê - tre la
ter, par peur, par ja - lou - sie que Dieu ne soit trop
brant Dieu nous a par - ta - gé le bien, la li - ber -
sent la souf - fran - ce des hommes. Ja D - mais Il n'a vou -

fait, le voit et le sa - voure. Il goût - te ses bien -
si qu'Il nous ai - ma tou - jours, li - bres de tout sou -
source of - ferte à ceux qu'Il aime, car Il at - tend que
dur, trop pur, trop e - xi - gent, et choi - sit un fu -
té mais ja - mais au - cun mal. C'est l'homme en ses pé -
lu par - ta - ger sa dou - leur. Il fait no - tre sa -

faits, car rien n'y est per - vers. Quelle
ci, li - bres en son sé - jour
tous Lui de - vien - nent sem - blables.
tur loin d'un Dieu in - dul - gent.
chés qui s'en fait le ca - nal.
lut mais sans ten - ter les hommes.

L'INNOCENCE DIVINE

Refrain :

Quelle innocence a Dieu !
Quelle éternelle enfance !
Quand Il créa joyeux
Un monde sans souffrance !

1. À l'aube du matin, lors du tout premier jour,
quand Dieu ouvre ses mains pour créer l'univers,
Il bénit ce qu'Il fait, le voit et le savoure.
Il goûte ses bienfaits, car rien n'y est pervers.

2. C'est au sixième jour que Dieu créa les hommes,
Pour qu'ils voient à leur tour la liberté qu'il donne.
Dieu les aime ainsi qu'Il nous aime toujours,
Libres de tout souci, libres en son séjour.

3. Pourquoi nous créa-t'Il ? Il se comble Lui-même !
Pourquoi nous voulut-Il, libres et responsables ?
Dieu veut être la source offerte à ceux qu'Il aime,
Car Il attend que tous Lui deviennent semblables.

4. Libre en sa vérité, un jour chacun choisit
Tout seul de suspecter, par peur, par jalousie
Que Dieu ne soit trop dur, trop pur, trop exigeant,
Et choisit un futur loin d'un Dieu indulgent.

5. La Bible nous apprend d'un récit imagé
Qu'en son amour vibrant Dieu nous a partagé
Le bien, la liberté mais jamais aucun mal.
C'est l'homme en ses péchés qui s'en fait le canal.

6. Car Dieu reste innocent du mal et du malheur.
C'est en Lui qu'Il ressent la souffrance des hommes.
Jamais Il n'a voulu partager sa douleur.
Il fait notre salut mais sans tenter les hommes.

Auteur : Elisabeth J. Chevassus

d'après la Génèse chapitres 1 et 2 ; et l'épître de St Jacques 1, 13

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

Chant d'entrée pour le temps ordinaire et le Carême