



Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Saint-Chaffrey

A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

Qualification : licence en musicologie
capes de musique

artiste lyrique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon peuple m'honore des lèvres
[Chant d'envoi pour le Temps ordinaire]

Compositeur : Cantiquespourparoisses

Droit d'auteur : Copyright © Cantiquespourparoisses

Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

Style : Religieux - Eglise

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mon peuple m'honore des lèvres...

chant d'envoi pour le temps ordinaire

Auteur : Elisabeth J. Chevassus, d'après
Isaïe 29, 13 Mt 15, 9 Mc 7, 24-30

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

♩ = 100

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six systems of music, each with a line of lyrics below it. The lyrics are color-coded to match the notes above them. Chords are indicated by letters above the staff. The score includes a key signature change from C major to F major (one flat) between systems 10 and 14. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

1. Dieu a don - né au peu - ple de son choix pour le gar -
2. U - ne pa - ïen - ne, sy - ro - phé - ni - cienne, vi - si - te
3. La femme crie, prie et sup - plie, in - siste, tant qu'elle ex -
4. La mè - re sait bien qu'elle et sa fil - lette ne font pas
5. Quand no - tre cœur s'ouvre au Christ, fils de l'homme, nous dé - cou -
6. On se pu - ri - fie, on s'u - nit au Christ, par u - ne

4. F Dm G

1. der u - ne loi qui l'i - sole. Or ce peuple a ren - for - cé cet - te
2. Jé - sus ve - nu près de Tyr. El - le le sup - plie : va - t - il consen -
3. cè - de les pro - ches du Christ. Son cœur de mè - re s'ouvre à la vraie
4. par - tie du peu - ple du Christ. U - ne gué - ri - son ne se - ra que
5. vrons qu'il ac - com - plit la Loi. Il règne au des - sus du Deu - té - ro -
6. seule eau, celle du Bap - tême. C'est par la foi, non par des lois pu -

7. C F C G C Refrains :

1. loi, s'é - loi - gnant de Dieu, de sa vraie Pa - role. 1. Mon
2. tir à gué - rir sa fille, elle - aus - si pa - ïenne ?
3. foi quand en Jé - sus el - le per - çoit son roi.
4. miettes, car le vrai re - pas est la foi du Christ. 2. La
5. nome, ac - cueillant tous ceux qui sui - vent sa croix.
6. ristes, qu'on re - naît d'en haut, par l'eau et le Chrême.

10. F Gm C F

peu - ple m'hono - re des lèvres maison cœur res - te loin de moi,
mè - re con - naît la vraie foi : sanc - ti - fiée de l'a - voir con - nu,

14. Dm Gm C F

car les précep - tes qu'il ob - serve sont des hom - mes et non de moi.
elle est ex - au - cée par Jé - sus : sa pié - té nous mon - tre la voie !

Mon peuple m'honore des lèvres, mais son coeur est loin de moi

Isaïe 29, 13 Mt 15, 9 Mc 7, 24-30

1. Dieu a donné au peuple de son choix
Pour le garder une loi qui l'isole.
Or ce peuple a renforcé cette Loi
s'éloignant de Dieu, de sa vraie Parole.

2. Une païenne, syrophénicienne,
Visite Jésus venu près de Tyr.
Elle le supplie : va-t-il consentir
À guérir sa fille, elle-aussi païenne ?

4. La mère sait bien qu'elle et sa fillette
Ne font pas partie du peuple du Christ.
Une guérison ne sera que miettes,
Car le vrai repas est la foi du Christ.

5. Quand notre cœur s'ouvre au Christ, fils de l'homme,
Nous découvrons qu'il accomplit la Loi.
Il règne au dessus du Deutéronome,
Accueillant tous ceux qui suivent sa croix.

Refrain 1 :

Mon peuple m'honore des lèvres
mais son cœur reste loin de moi
car les préceptes qu'il observe
sont des hommes et non de moi.

3. La femme crie, prie et supplie, insiste,
Tant qu'elle excède les proches du Christ.
Son cœur de mère s'ouvre à la vraie foi
Quand en Jésus elle perçoit son roi.

Refrain 2 :

La mère connaît la vraie foi :
Sanctifiée de l'avoir connu,
Elle est exaucée par Jésus :
Sa piété nous montre la voie !

6. On se purifie, on s'unit au Christ,
Par une seule eau, celle du Baptême.
C'est par la foi, non par des lois puristes,
Qu'on renaît d'en haut, par l'eau et le Chrême.