



# Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Saint-Chaffrey

## A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

**Qualification :** licence en musicologie  
capes de musique

artiste lyrique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_cantiquespourparoisses.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Par l'Église, son épouse, vous êtes venus vers Dieu  
**Compositeur :** Cantiquespourparoisses  
**Arrangeur :** Cantiquespourparoisses  
**Droit d'auteur :** Copyright © MC et E Chevassus  
**Editeur :** Cantiquespourparoisses  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Religieux - Eglise  
**Commentaire :** Chant d'entrée pour le 22 Dimanche du TO, année C

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Par l'Église, son Épouse

Chant d'entrée TO  
page 86

Cantiques pour Paroisses

Auteur : E. J. Chevassus,  
d'après Si 3, 17-18.20.28-29 ;  
Ps 67(68) ; He 12, 18-25 ; Lc 14, 1.7-14  
Compositeur : M-C Chevassus

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into systems, each with a measure number (4, 9, 13, 17, 21) and a key signature change (F, Dm, Bb, C, Gm, C, F, Gm, C, C7, F). The lyrics are in French and are color-coded: blue for the main text, pink for the first and third verses, and green for the second and fourth verses. The lyrics are: 'Par l'É - gli - se, son É - pou - se, vous ê - tes ve - nus vers Dieu, Celui qui nous ju - ge tous, et ins - crit nos noms aux cieux. 1. Dieu n'est pas dans la tem - pête, mais dans la bri - se lé - gère. 2. Dieu est grand par - mi les grands. L'or - gueilleux ne peut Le voir : 3. En sui - vant le Dieu de vie, Ce - lui qui tou - jours ser - vit, 4. Heu - reux qui sait é - cou - ter les pa - ro - les de sa - gesse. On n'en - tend nul - le trompette quand Il nous parle au dé - sert, tout fier de son pro - pre rang, il ne sait rien re - ce - voir. on ap - prend la vé - ri - té, gui - dé par l'hu - mi - li - té, qu'il re - çoit en leur clar - té dans la paix et l'al - lé - gresse. Car c'est au fond de nos cœurs dans la paix et le si - lence Le pau - vre lè - ve la tête, lu - ci - de sur la gran - deur car Il trône en haut des cieux, sou - ve - rain et ma - jes - tueux. Heu - reux qui face à son Dieu con - çoit qu'Il soit Le Tout Autre que vien - dra le Bon Pas - teur pour é - ta - blir son Al - liance. Par l'É - du Dieu de tou - tes ses quêtes qui lui ren - dra sa vi - gueur. Le sa - ge sait é - cou - ter son sa - voir de chari - té. qui le gui - de vers les cieux par la foi de ses A - pô - tres.'

Par l'É - gli - se, son É - pou - se, vous ê - tes ve - nus vers

4 Dieu, Celui qui nous ju - ge tous, et ins - crit nos noms aux cieux.

9 1. Dieu n'est pas dans la tem - pête, mais dans la bri - se lé - gère.  
2. Dieu est grand par - mi les grands. L'or - gueilleux ne peut Le voir :  
3. En sui - vant le Dieu de vie, Ce - lui qui tou - jours ser - vit,  
4. Heu - reux qui sait é - cou - ter les pa - ro - les de sa - gesse

13 On n'en - tend nul - le trompette quand Il nous parle au dé - sert,  
tout fier de son pro - pre rang, il ne sait rien re - ce - voir.  
on ap - prend la vé - ri - té, gui - dé par l'hu - mi - li - té,  
qu'il re - çoit en leur clar - té dans la paix et l'al - lé - gresse.

17 Car c'est au fond de nos cœurs dans la paix et le si - lence  
Le pau - vre lè - ve la tête, lu - ci - de sur la gran - deur  
car Il trône en haut des cieux, sou - ve - rain et ma - jes - tueux.  
Heu - reux qui face à son Dieu con - çoit qu'Il soit Le Tout Autre

21 que vien - dra le Bon Pas - teur pour é - ta - blir son Al - liance. Par l'É -  
du Dieu de tou - tes ses quêtes qui lui ren - dra sa vi - gueur.  
Le sa - ge sait é - cou - ter son sa - voir de chari - té.  
qui le gui - de vers les cieux par la foi de ses A - pô - tres.

# Par l'Église son Épouse

## Refrain :

Par l'Église son Épouse,  
Vous êtes venus vers Dieu  
Celui qui nous juge tous,  
Et inscrit nos noms aux cieux.

**1.** Dieu n'est pas dans la tempête  
Mais dans la brise légère,  
On n'entend nulle trompette  
Quand Il nous parle au désert,  
Car c'est au fond de nos cœurs  
Dans la paix et le silence,  
Que viendra le Bon Pasteur  
Pour établir son Alliance.

**2.** Dieu est grand parmi les grands  
L'orgueilleux ne peut Le voir :  
Tout fier de son propre rang  
Il ne sait rien recevoir.  
Le pauvre lève la tête  
Lucide sur la grandeur  
Du Dieu de toutes ses quêtes  
Qui lui rendra sa vigueur.

**3.** En suivant le Dieu de vie  
Celui qui toujours sert,  
On apprend la vérité  
Guidé par l'humilité,  
Car Il trône en haut des cieux,  
Souverain et majestueux.  
Le sage sait écouter  
Son savoir de charité.

**4.** Heureux qui sait écouter  
Les paroles de sagesse  
Qu'il reçoit en leur clarté  
Dans la paix et allégresse.  
Heureux qui face à son Dieu  
Conçoit qu'Il soit Le Tout Autre  
Qui le guide vers les cieux  
Par la foi de ses Apôtres.