



Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Saint-Chaffrey

A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

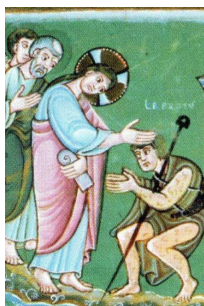
Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

Qualification : licence en musicologie
capès de musique

artiste lyrique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm

A propos de la pièce



Titre : Le plus grand commandement
Compositeur : Cantiquespourparoisses
Droit d'auteur : Copyright © Cantiquespourparoisses
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Chant d'envoi du temps ordinaire

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste


Le plus grand commandement

Auteur : Elisabeth J. Chevassus, d'après
1 Jean 4, 20-21 ; Marc 12, 28-34 ;
Lev 19, 18 ; 1 Co 13, 1-13 ;
Osée 6, 6 ; Hébreux 10, 6

Chant d'envoi,
page 95


Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

D G D Bm Em A




Car pour aimer Dieu, Le Sei - gneur de tout son es - prit, tout son cœur,

A7 D A7 D




il faut choi sir d'ai - mer cha - cun com - me soi - même et pour son bien.

D Bm Em A Em




1. Ai - mer c'est sa - voir as - sis - ter. Or, ai -
2. O - sée, dès a - vant Jé - sus - Christ, nous di -
3. L'e - xal - ta - tion des é - mo - tions nous con -
4. La cha - ri - té est une ac - tion, un choix,
5. Com - ment ai - mer notre en - ne - mi ? Or ce
6. Com - ment par - don - ner l'in - fa - mie ? A par -

A A7 D Bm



1. der Dieu est im - pos - sible. Nous L'ai - mons en l'hu -
2. sait que la cha - ri - té, la bon - té, non les
3. duit, certes, à la bon - té. Or, pour ai - der, faut -
4. et non une é - mo - tion. L'a - mour songe à ren -
5. n'est pas une é - mo - tion, ce - la reste u - ne
6. don - né qui a o - mis de se ven - ger. Or

Em A Em A D



1. ma - ni - té quand nous nous ren - dons dis - po - nible.
2. sa - cri - fices, é - taient pour Dieu la vraie pié - té.
3. il goû - ter à la dou - ceur de l'af - fec - tion ?
4. dre ser - vice, il veut le bien, ja - mais le vice.
5. dé - ci - sion : vou - loir son bien, tel un a - mi.
6. par - don - ner, c'est sou - vent res - ter cha - gri - né.

Le plus grand commandement

Jean 4, 20-21 ; Marc 12, 28-34 ; Lev 19, 18 ;
1 Co 13, 1-13 ; Osée 6, 6 ; Hébreux 10, 6

Refrain :

Car pour aimer Dieu, le Seigneur
De tout son esprit, tout son cœur,
Il faut choisir d'aimer chacun
Comme soi-même, et pour son bien.

1. Aimer c'est savoir assister.
Or, aider Dieu est impossible.
Nous L'aimons en l'humanité
Quand nous nous rendons disponible.

2. Osée, dès avant Jésus-Christ,
Nous disait que la charité,
La bonté, non le sacrifices,
Étaient pour Dieu la vraie piété.

3. L'exaltation des émotions
Nous conduit, certes, à la bonté.
Or, pour aider, faut-il goûter
À la douceur de l'affection ?

4. La charité est une action,
Un choix, et non une émotion.
L'amour songe à rendre service,
Il veut le bien, jamais le vice.

5. Comment aimer notre ennemi ?
Or ce n'est pas une émotion,
Cela reste une décision :
Vouloir son bien, tel un ami.

6. Comment pardonner l'infamie ?
A pardonné qui a omis
De se venger. Or. pardonner,
C'est souvent rester chagriné.