



# Cantiquespourparoisses

Compositeur

France, Saint-Chaffrey

## A propos de l'artiste

Nous sommes deux sœurs d'une cinquantaine d'années, d'où notre nom identique puisque nous publions sous notre nom de jeune fille.

Notre intuition est d'écrire des cantiques adaptés à la liturgie de l'Église catholique francophone, avec une esthétique classique qui les rend agréables à un vaste public. Il s'agit d'écrire des textes conformes à la théologie catholique romaine, donc inspirés de la Bible et de la Tradition. Les cantiques sont écrits dans un français académique qui respecte les règles de la prosodie, avec des rimes et un rythme corrects pour en favoriser la mémorisation. La musique a été composée pour être facilement accessible au point de vue mélodique, avec une harmonisation classique et une rythmique qui épouse le plus fidèlement possible la scansion naturel... (la suite en ligne)

**Qualification :** licence en musicologie  
capes de musique

artiste lyrique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_cantiquespourparoisses.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cantiquespourparoisses.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Qui restera fidèle ?

**Compositeur :** Cantiquespourparoisses

**Droit d'auteur :** Copyright © MC et E Chevassus

**Editeur :** Cantiquespourparoisses

**Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)

**Style :** Religieux - Eglise

**Commentaire :** Cantique pour les 24, 25, 26, 27 dimanches du temps ordinaire année C

Cantiquespourparoisses sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Qui restera fidèle ?

Chant d'envoi pour le TO  
page 98

Cantiques pour Paroisses

Auteur : É. J. Chevassus

Compositeur : Marie-Cécile Chevassus

Partition et tutoriel mp3 gratuits sur



♩ = 110

C Dm G C

Qui en - ten - dra l'ap - pel à de - me - rer fi - dèle ?

5 C Am Dm G C

1. Au dé - sert, dès le temps de Mo - ïse,  
2. Qui - con - que veut mar - cher à ma suite  
3. Qui choi - si - ra d'ê - tre le bon grain ?  
4. Qui sui - vra Dieu en por - tant sa croix ?  
5. Sa - chons es - pé - rer en no - tre Dieu,  
6. Quand la loi de l'a - mour nous bap - tise,

7 F C G7 C

face aux é - checs, le peu - ple s'é - puise. En é - tour - di à  
ne doit pas re - gar - der en ar - rière. Cha - que jour mon Es -  
Qui sau - ra pa - tien - ter dans la foi ? Ce - lui qui croit mal -  
Ce - lui qui dé - ci - de dans l'é - preuve de res - ter fi - dèle  
Jé - sus sait fai - re mi - sé - ri - corde. Ce que ne sait pas  
a - van - çons con - seil - lés par l'Es - prit. Il nous li - bè - re

10 F G C F C G C

la nu - que raide, il ne voit pas que Dieu le pré - cède.  
prit vous in - vite à de - me - rer fi - dè - les au Père.  
gré son cha - grin en la Pro - vi - den - ce de son roi.  
à la vraie foi sans sui - vre le monde dans ses œuvres.  
voir l'or - gueil - leux, c'est la joie du par - don qu'il ac - corde.  
des con - voi - tises, et des er - reurs que le mal prescrit.

# QUI RESTERA FIDÈLE ?

## Refrain :

Qui entendra l'appel  
à demeurer fidèle ?

**1.** Au désert, dès le temps de Moïse  
face aux échecs, le peuple s'épuise.  
En étourdi à la nuque raide,  
Il ne voit pas que Dieu le précède.

**2.** Quiconque veut marcher à ma suite  
Ne doit pas regarder en arrière.  
Chaque jour mon Esprit vous invite  
À demeurer fidèles au Père.

**3.** Qui choisira d'être le bon grain ?  
Qui saura patienter dans la foi ?  
Celui qui croit malgré son chagrin  
En la providence de son roi.

**4.** Qui suivra Dieu en portant sa croix ?  
Celui qui décide dans l'épreuve  
De rester fidèle à la vraie foi,  
Sans suivre le monde dans ses œuvres.

**5.** Sachons espérer en notre Dieu,  
Jésus sait faire miséricorde.  
Ce que ne sait pas voir l'orgueilleux,  
C'est la joie du pardon qu'il accorde.

**6.** Quand la loi de l'amour nous baptise,  
Avançons conseillés par l'Esprit.  
Il nous libère des convoitises,  
Et des erreurs que le mal prescrit.