



Oliver Pierre dit mery

France

Caprice n°2 pour Violon et Harpe, dit Do Majeur blues

A propos de l'artiste

Pierre dit Mery Olivier (1998-)

Music school of Versailles and CNSM Paris.

13 ans de violon, 4 de piano jazz, 3 de batterie et 2 de guitare basse.

J'étudie le classique surtout à travers le violon classique et le piano, passant du baroque jusqu'au romantisme, voire moderne.

Révélation sur le Jazz pendant un stage à Flaine.

Suis des études de compositeur depuis l'âge de 10 ans.

N'hésitez pas à me contacter! :) (Pièces jouées : 18)

Qualification : Enseignement supérieur en F.M.
COP en violon
+Piano

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_olivierpdm.htm

A propos de la pièce



Titre : Caprice n°2 pour Violon et Harpe, dit Do Majeur blues
Compositeur : Pierre dit mery, Oliver
Droit d'auteur : olivier Pierre dit mery © All rights reserved
Instrumentation : Violon, Harpe
Style : Blues

Oliver Pierre dit mery sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Caprice n°2 pour Violon et Harpe, dit Do Majeur blues

Olivier Pierre dit Mery

Moderato

Violin

Harp

Vln. 5

Hrp.

Vln. 9

Hrp.

Vln. 13

Hrp.

Vln. 17

Hrp.

Vln. 21

Hrp.

Vln. 25

Hrp.

29

Vln.

Hrp.

31

Vln.

Hrp.

34

Vln.

Hrp.

37

Vln.

Hrp.

41

Vln.

Hrp.

45

Vln.

Hrp.

49

Vln.

Hrp.

53

Vln.

Hrp.

57

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, eighth-note runs. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note accompaniment. Bass: Bass clef, whole notes.

61

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, chords and a half note. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note accompaniment. Bass: Bass clef, whole notes.

65

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, chords and a triplet. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note accompaniment. Bass: Bass clef, whole notes.

69

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, eighth-note runs with triplets. Harp: Treble and Bass clefs, chords and eighth-note accompaniment. Bass: Bass clef, whole notes.