



# Bertrand Carbonneaux

France, Saint Gratien

## Les repas dépassés

### A propos de l'artiste

Bertrand Carbonneaux, alias HarmoChopin, je compose pour harmonica, piano, orchestres de jazz et musique de chambre. galemment auteur, sous le nom de scène Acid Bertrand, j'écris, je compose et j'interprète des chansons fantaisistes, satiriques et engagées. J'ai étudié le piano jazz, la composition et l'arrangement en musique de jazz à la Bill Evans Piano Academy de Paris. Je poursuis actuellement des études de composition classique au sein de l'école Polyphonies, par correspondance. J'ai créé la toute première Ecole Internationale d'Harmonica <https://www.harmodiatojazz.com> Mes compositions pour orchestres <http://www.profs-edition.com/bertrand-carbonneaux/>

**Qualification :** Attestation de Validation Niveau 2 Polyphonies Mention Très Bien

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_harmochopin.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_harmochopin.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Les repas dépassés  
**Compositeur :** Carbonneaux, Bertrand  
**Droit d'auteur :** copyrightfrance.com  
**Instrumentation :** Chant, piano et/ou guitare  
  
**Style :** Chanson

### Bertrand Carbonneaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Les Repas Dépassés

Paroles et musique de Bertrand Carbonneaux

♩ = ♪<sup>3</sup> ♪ ♩ = 78

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = ♪<sup>3</sup> ♪ ♩ = 78. The score consists of eight lines of music, each with a starting measure number (4, 8, 12, 16, 20, 24, 29) and a set of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are:

1. **Measures 1-3:** Chords D, D, G. Lyrics: Toi qui aimes cuire, si nerveux, qui aimes préparer de bons petits

2. **Measures 4-6:** Chords A, D, G. Lyrics: plats, — ne crois-tu pas que c'est dépassé, que c'est périmé, les mets d'autre

3. **Measures 7-9:** Chords A, D, G. Lyrics: fois — Tu peux créer et préparer d'autres repas mais n'oublie pas...

4. **Measures 10-15:** Chords A, Bm, G, Bm. Lyrics: — Si tu es complice — de l'industrie — de la saucisse,

5. **Measures 16-19:** Chords G, Bm, G, Bm. Lyrics: — si la mise à mort — d'un animal — t'est bien égal...

6. **Measures 20-23:** Chords A, D, A, Em. Lyrics: — Je devrais quitter, la viande, terminée, c'est vraiment pas

7. **Measures 24-28:** Chords G, A, D, A, Em, G, A. Lyrics: mon fort. Moi, je préfère jouer plutôt que goûter à un animal mort...

8. **Measures 29-32:** Chords D, D, G, A. Lyrics: Tu me traites d'extrémiste, de sale égoïste et même de fasciste, — alors que

## Les Repas Dépassés

2

33



moi, je suis hu ma niste et é co lo giste, pas ca pi ta liste.\_\_\_\_\_ Eh oui, tu

37



vois, moi, je n'fais pas de pro fit sur le foie gras.\_\_\_\_\_

41



C'est a bo mi nable,\_\_\_\_\_ tout ce ga vage,\_\_\_\_\_ a vec les oies...\_\_\_\_\_

45



Ce n'est pas croy able\_\_\_\_\_ tout ce car nage,\_\_\_\_\_ tout ça pour quoi...\_\_\_\_\_

49



Elles souffrent le mar tyr,\_\_\_\_\_ fi nissent par mou rir\_\_\_\_\_ les or ganes é

52



cra sés... Si ça, ça te fait plai sir, moi ça m'fait vo mir, j'ai en vie de

56



pleu rer... Tou tes les cré a tures, par tout dans la na ture, ont ledroit d'e xis

60



ter...\_\_\_\_\_ Je t'en con jure, ne sois pas si dure, tu y gagne ras, c'est sûr, à les res pec

64



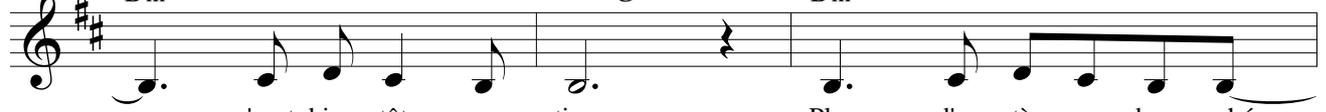
ter...\_\_\_\_\_ Et tu ver ras, Être vé gé ta lien, c'est pas c'que tu

67



crois, ça fait du bien.\_\_\_\_\_ Tes pe tites ma la dies\_\_\_\_\_ et tes al ler gies\_\_\_\_\_

71



\_\_\_\_\_ s'ront bien tôt par ties. Plus d'ar tè res bou chées,\_\_\_\_\_

74



\_\_\_\_\_ de rume mal pla cé,\_\_\_\_\_ à toi la san té.\_\_\_\_\_ Les Ve gans de Pa

## Les Repas Dépassés

78 A Em G A D

ris te di ront mer ci, ce sont des gens que j'aime... Ils sont vrai ment char

82 A Em G A D

mants, se res pec tent vrai ment, ja mais au cun pro blème. Tu vien dras aux pique-

86 A Em G A D

niques, tu joue ras d'la mu sique au Parc des Buttes Chau mont... Des ren con tres ma

90 A Em G A D

giques, des gens sym pa thiques qui ja mais ne te juge ront... Tu as fait des er

94 A Em G A D

reurs, com mis des hor reurs, mais maint' nant c'est fi ni, Allez, pense aux a ni

98 A Em G A D

maux, aux oies et aux veaux et sou ris à la vie... La la la la la

102 A Em G A D A

la la

107 Em G A D

la la la la la la la la la...