



Patrice Durand

Etude 3 op 60 - Carcassi Carcassi, Matteo

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude 3 op 60 - Carcassi
Compositeur : Carcassi, Matteo
Arrangeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Classique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Etude N°3 Op 60

Matteo Carcassi (1792 - 1853)

Tabbed by Patrice Durand

♩ = 112

mf
let ring throughout

mf
let ring throughout

mf
let ring throughout

mf
let ring throughout

First system of musical notation. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains three measures of music, each starting with a quarter rest followed by a triplet of eighth notes. The notes in the triplets are G4, A4, and B4. The bottom staff is a guitar TAB with two lines. The top line contains fret numbers: 3, 4, 3, 5, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 4, 3. The bottom line contains fret numbers: 3, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 4, 3, 4. There are also some 0s and 5s in the bottom line.

Second system of musical notation. The top staff continues the triplet pattern. The bottom staff contains fret numbers: 9, 10, 9, 10, 11, <12>, <12>. There are also some 2s and 0s in the bottom line.

Third system of musical notation. The top staff continues the triplet pattern. The bottom staff contains fret numbers: 1, 0, 2, 0, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 6, 5, 7, 6, 5, 5, 6, 5, 6, 5, 4, 6, 5, 6, 5, 6, 5, 4, 6, 5. There are also some 0s in the bottom line.

Fourth system of musical notation. The top staff continues the triplet pattern. The bottom staff contains fret numbers: 0, 7, 7, 9, 7, 7, 7, 10, 7, 7, 1, 2, 0, 2, 0, 1, 3, 0, 3, 6, 5, 5, 6, 5, 0, 6, 7. There are also some 0s in the bottom line.